



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

OBJETO: Prestación de servicios para la investigación, diseño y producción y posproducción de una serie de televisión de 129 capítulos hasta por 5 minutos cada uno, del proyecto QUE HAY PARA HACER.

INFORME DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS FINAL

COMITÉ DE EVALUACIÓN

Santiago de Cali, a los tres (3) días del mes de junio de dos mil diez y seis (2016)



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

1. CONSIDERACIONES GENERALES:

- 1.1. **COMITÉ EVALUADOR:** De acuerdo a lo establecido en la Resolución 075 del 4 de febrero de 2016, “POR MEDIO DEL CUAL SE CONFORMA EL COMITÉ EVALUADOR DE LAS INVITACIONES A COTIZAR”. El presente comité estará integrado por las siguientes personas:

Martha Cecilia Jaramillo Duque, Directora Financiera.
Liliana López López, Jefe de la oficina Jurídica
Marino Aguado Varela – Director de producción
Maria Fernanda Campuzano Directora Técnica
Cesar Augusto Galviz Molina - Gerente

- 1.2 **FECHA DE CIERRE:** Tal como consta en el Acta de Cierre y apertura de las propuestas del proceso INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013-2016, la misma se llevó a cabo el día veintitrés (24) de mayo de 2016 a las 3:00 p.m.

Las propuestas radicadas fueron las siguientes:

FECHA Y HORA	OFERENTE	DESCRIPCION DE LOS DOCUMENTOS PRESENTADOS
Fecha: 23 de mayo de 2016. Hora:11:48 a.m.	PROPONENTE: KREMER Y ASOCIADOS S.A.S NIT: 805.030.087 – 9 DIRECCIÓN: carrera 37 # 1 oeste 46 apt 302 b Cali TELÉFONO: 3102561599 RADICACIÓN No. 32839	Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 47 folios con 2 DVD con un piloto QUE HAY PA HACER y documental A NACIDO UN NIÑO DE COLOR director de fotografía y 1 memoria USB , con la muestra audiovisual del programa que hay para hacer dirigido por Mabel Kremer
Fecha: 24 de mayo de 2016. Hora: 9:49 a.m.	PROPONENTE: ALTO VOLTAJE FILMS S.A.S NIT: 900.342.722-1 DIRECCIÓN: carrera 29 b # 62 -39 Bogotá TELÉFONO: 3112193940	Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 57 folios con 1 CD muestra audiovisual SOMOS DE LA TIERRA director tráiler MIA



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
 C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

	RADICACIÓN No. 32854	CARAOGRAFO TICS y un DVD SOMOS DE LA TIERRA
Fecha: 23 de mayo de 2016. Hora: 2: 14 p.m.	PROPONENTE: UNION TEMPORAL ARTE MEDIA- FUNDAIMAGINARTE NIT: DIRECCIÓN: carrera 32 # 10 A 56 – Cali TELÉFONO: 3174269209 RADICACIÓN No. 32863	Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 88 folios con 3 DVD, con el piloto que hay para hacer; la muestra audiovisual del director muestra audiovisual del camarógrafo
Fecha: 23 de mayo de 2016. Hora: 2: 24 p.m.	PROPONENTE: MARKA PRODUCCIONES SAS NIT: 900.144.515-4 DIRECCIÓN: carrera 127- 9-200 casa 5 – Cali TELÉFONO: 5555055 RADICACIÓN No. 32866	Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 118 folios. 3 DVD que contienen: Programa piloto muestra audiovisual del director muestra audiovisual del camarógrafo

2. PROCEDIMIENTO DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES.

De acuerdo a lo establecido en la invitación a cotizar No. 013-2016, Sólo se asignara puntaje a las propuestas que cumplan los requisitos mínimos habilitantes establecidos.

3. VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES

3.1. KREMER Y ASOCIADOS S.A.S

REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	2
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas,	SI	3-4



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
 C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

en caso de ser persona jurídica		
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	5
4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	6-14
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	17-19
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	20
7. Fotocopia del RUT.	SI	21
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	22
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	23
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	24
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y	SI	25



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

<p>Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.</p> <p>13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.</p>	N.A	
--	-----	--

HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta.	SI	3-4

Resultado: El proponente **KREMER Y ASOCIADOS S.A.S** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$130.000.000,00 el 30% equivale a \$39.000.000,00)	SI	36-37

Resultado: El proponente **KREMER Y ASOCIADOS S.A.S** Se considera **HABILITADO**, en su experiencia



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
 C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	KREMER Y ASOCIADOS S.A.S	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo.(\$ \$18,571,429)	96.536.058	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. \$ \$19,500,000	124.186.062	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	5.3	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	15.30%	CUMPLE

Resultado: El proponente **KREMER Y ASOCIADOS S.A.S** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)

CRITERIOS	Cumple / no cumple
✓ CARTA REMISORIA FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA PROPONENTE. En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.	CUMPLE
✓ PILOTO DEL PROYECTO HASTA POR 5 MINUTOS Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual. Debe incluir los elementos narrativos que tendrá la serie.	CUMPLE
✓ MUESTRA AUDIOVISUAL Y HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
 C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

<p>un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director y la hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	
<p>✓ HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación.</p>	
<p>✓ FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</p>	
<p>1. IDEA CENTRAL. Resume integralmente el proyecto, define con claridad y concisión la idea central del mismo, sintetiza la fuerza temática y narrativa del mismo, comunicando intención y foco. (Un párrafo)</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>2. SINOPSIS DEL PROYECTO. Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>3. PROPUESTA ESTETICA. Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizarán para contar las historias o presentar los contenidos. Puede utilizar referencias. (Máximo dos páginas).</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>4. PROPUESTA NARRATIVA TIPO. Describe la estructura que se utilizará en cada capítulo definiendo con</p>	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
 C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

claridad el propósito de cada bloque. (Máximo una página).	CUMPLE
5. PERFIL DE PERSONAJES: Presenta, categoriza y describe los personajes con el objetivo de definir qué papel tienen en la serie. (Máximo una página).	CUMPLE
6. INVESTIGACIÓN. Delimita el proyecto a través de un marco conceptual, presenta la indagación preliminar que sustenta el proyecto y presenta la ruta de trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. (Máximo dos páginas).	CUMPLE

Resultado: El proponente **KREMER Y ASOCIADOS S.A.S** . Cumple con los requisitos técnicos

3.2. ALTO VOLTAJE FILMS S.A.S

REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	2-4
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	5
4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	7-9
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta		



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
 C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	10-12
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	13
7. Fotocopia del RUT.	SI	14
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	15-16
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	17-18
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incursos en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	19
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
 C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta.	SI	2-4

Resultado: El proponente **ALTO VOLTAJE FILMS S.A.S** se considera HABILITADO una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos-

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$130.0000.000,oo el 30% equivale a \$39.000.000.oo)	SI	Anexada

Resultado: El proponente **ALTO VOLTAJE FILMS S.A.S** Se considera HABILITADO, en su experiencia

CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en el RUP, tendiendo en cuanta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	ALTO VOLTAJE FILMS S.A.S	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo.	-11.252.000	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial.	125.127.914	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	0,8	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	28,85%	CUMPLE

Resultado: El proponente **ALTO VOLTAJE FILMS S.A.S** Se considera **NO HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)

NO SE EVALUARON

3.3 MARKA PRODUCCIONES SAS

REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	2-3
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	4
4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	30-36
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	37-39



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	40
7. Fotocopia del RUT.	SI	41-46
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	47-48
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	49
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	50
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	

HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO	No. DE
--------------------	-------------	--------



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
 C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

	CUMPLE	FOLIO
Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta.	SI	2-3

Resultado: El proponente **MARKA PRODUCCIONES SAS** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$130.000.000,00 el 30% equivale a \$39.000.000.00)	SI	5-29

Resultado: El proponente **MARKA PRODUCCIONES SAS**, se considera **HABILITADO** una vez verificados la experiencia

CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en el los estados financieros aportados, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	MARKA PRODUCCIONES SAS	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo.	66.368.679	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial.	134.508.183	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
 C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	1.9	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	35.95%	CUMPLE

Resultado: El proponente **MARKA PRODUCCIONES SAS** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)

CRITERIOS	Cumple / no cumple
<p>✓ CARTA REMISORIA FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA PROPONENTE. En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	CUMPLE
<p>✓ PILOTO DEL PROYECTO HASTA POR 5 MINUTOS Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual. Debe incluir los elementos narrativos que tendrá la serie.</p>	CUMPLE
<p>✓ MUESTRA AUDIOVISUAL Y HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director y la hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	CUMPLE
<p>✓ HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	CUMPLE
<p>✓ MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo</p>	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
 C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

<p>USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p> <p>NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación.</p> <p>✓ FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</p> <p>7. IDEA CENTRAL. Resume integralmente el proyecto, define con claridad y concisión la idea central del mismo, sintetiza la fuerza temática y narrativa del mismo, comunicando intención y foco. (Un párrafo)</p> <p>8. SINOPSIS DEL PROYECTO. Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p> <p>9. PROPUESTA ESTETICA. Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizarán para contar las historias o presentar los contenidos. Puede utilizar referencias. (Máximo dos páginas).</p> <p>10. PROPUESTA NARRATIVA TIPO. Describe la estructura que se utilizará en cada capítulo definiendo con claridad el propósito de cada bloque. (Máximo una página).</p> <p>11. PERFIL DE PERSONAJES: Presenta, categoriza y describe los personajes con el objetivo de definir qué papel tienen en la serie. (Máximo una página).</p> <p>12. INVESTIGACIÓN. Delimita el proyecto a través de un marco conceptual, presenta la indagación preliminar que sustenta el proyecto y presenta la ruta de trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. (Máximo dos páginas).</p>	<p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p>
--	---

Resultado: El proponente **MARKA PRODUCCIONES SAS** Cumple con los requisitos técnicos



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
 C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

3.4 UNION TEMPORAL ARTE MEDIA- FUNDAMAGINARTE

REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1-3
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	8-16
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	17-18
4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	19-26 30-34
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	27-30 35-37
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	38-39
7. Fotocopia del RUT.	SI	40-41
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	42-43
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	44-45



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
 C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

<p>10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.</p>	N.A	
<p>11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.</p>	SI	
<p>12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.</p>	SI	46-47
<p>13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.</p>	si	4-6

HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
<p>Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta.</p>	SI	4-16

Resultado: El proponente **UNION TEMPORAL ARTE MEDIA- FUNDAMAGINARTE** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
 C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato 150.821.944,00 el 30% equivale a \$45.246.583,2.00)	CUMPLE	51-79
---	--------	-------

Resultado: El proponente **UNION TEMPORAL ARTE MEDIA- FUNDAIMAGINARTE** Se considera **HABILITADO** una vez verificados la experiencia

CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros enviados, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	UNION TEMPORAL ARTE MEDIA- FUNDAIMAGINARTE	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo. \$18,571,429	38.124.771	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. \$ 19,500,000	110.774.771	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	8.55	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	59.55%	CUMPLE

Resultado: El proponente **UNION TEMPORAL ARTE MEDIA- FUNDAIMAGINARTE** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
 C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

CRITERIOS	Cumple / no cumple
<p>✓ CARTA REMISORIA FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA PROPONENTE. En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	CUMPLE
<p>✓ PILOTO DEL PROYECTO HASTA POR 5 MINUTOS Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual. Debe incluir los elementos narrativos que tendrá la serie.</p>	CUMPLE
<p>✓ MUESTRA AUDIOVISUAL Y HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director y la hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	CUMPLE
<p>✓ HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	CUMPLE
<p>✓ MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	CUMPLE
<p>NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación.</p>	
<p>✓ FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</p>	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
 C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

<p>13. IDEA CENTRAL. Resume integralmente el proyecto, define con claridad y concisión la idea central del mismo, sintetiza la fuerza temática y narrativa del mismo, comunicando intención y foco. (Un párrafo)</p> <p>14. SINOPSIS DEL PROYECTO. Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p> <p>15. PROPUESTA ESTETICA. Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizarán para contar las historias o presentar los contenidos. Puede utilizar referencias. (Máximo dos páginas).</p> <p>16. PROPUESTA NARRATIVA TIPO. Describe la estructura que se utilizará en cada capítulo definiendo con claridad el propósito de cada bloque. (Máximo una página).</p> <p>17. PERFIL DE PERSONAJES: Presenta, categoriza y describe los personajes con el objetivo de definir qué papel tienen en la serie. (Máximo una página).</p> <p>18. INVESTIGACIÓN. Delimita el proyecto a través de un marco conceptual, presenta la indagación preliminar que sustenta el proyecto y presenta la ruta de trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. (Máximo dos páginas).</p>	<p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p>
--	---

Resultado: El proponente **UNION TEMPORAL ARTE MEDIA- FUNDAIMAGINARTE** Cumple con los requisitos técnicos

Cuadro resumen de cumplimiento de requisito habilitantes y especificaciones técnicas

EMPRESA	R. JURIDICOS	R. FINANCIEROS	EXPERIENCIA	R. TECNICOS
KREMER Y ASOCIADOS S.A.S	HABILITADO	HABILADO	HABILITADO	CUMPLE
ALTO VOLTAJE FILMS S.A.S	HABILITADO	NO HABILITADO	HABILITADO	-----



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
 C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

MARKA PRODUCCIONES SAS	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	CUMPLE
UNION TEMPORAL ARTE MEDIA- FUNDAIMAGINARTE	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	CUMPLE

EVALUACION DE LAS PROPUESTAS

ITEM	FACTOR	CRITERIOS	PUNTAJE
1	Idea central y Sinopsis	Claridad, síntesis y aspectos novedosos.	5
		Contenido de interés regional.	5
2	Propuesta estética	Valores novedosos y enganchadores	15
3	Propuesta narrativa tipo	Valores novedosos y enganchadores	15
4	Perfil de personajes	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	10
5	Investigación	Sustento y solidez de la propuesta.	10
6	Piloto	Valores de contenido y estéticos	20
7	Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	5
8	Experiencia del Productor	Revisión de hoja de vida	5
9	Muestra audiovisual del camarógrafo	Calidad narrativa	5
10	Procedencia del oferente	Procedencia regional	5
TOTALES			100

NOTA No. 1: para que la propuesta sea adjudicada el proponente deberá obtener mínimo 70 puntos.

NOTA No. 2: Con el fin de estimular la participación de la industria regional del sector audiovisual, un mismo proponente podrá presentar propuestas para todos los proyectos, sin embargo de ser ganador en varios, solo se le adjudicará el proyecto en el cual obtuvo el mayor puntaje



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
 C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

MATRIZ DE EVALUACION QUE HAY PARA HACER				
Proponente	MARKA PRODUCCIONES SAS			
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
Idea central y Sinopsis	Claridad, síntesis y aspectos novedosos.	5	4	Es clara la formulación y corresponde con los objetivos de la convocatoria. No tiene aspectos novedosos
	Contenido de interés regional.	5	3	
Propuesta estética	Valores novedosos y enganchadores	15	8	En la propuesta se describen las características de los géneros que se usarán en el proyecto, pero se quedan cortos en la descripción formal propia del lenguaje audiovisual o gráfico. De esta manera no se puede revisar si tiene valores novedosos o enganchadores.
Propuesta narrativa tipo	Valores novedosos y enganchadores	15	9	Se describen con claridad los bloques que conforman el proyecto y la función de cada bloque. Adolece de propuestas novedosas.
Perfil de personajes	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	10	10	Están bien descritos los personajes que participarán en el proyecto.
Investigación	Sustento y solidez de la propuesta.	10	9	Lo consignado en este apartado es claro. Delimitan conceptualmente el proyecto. Plantean el acercamiento a las instituciones culturales de la región como valor diferencial. Estaría bien incluir la perspectiva de voces no usuales en este tipo de proyectos.
Piloto	Valores de contenido y estéticos	20	15	El piloto es bueno. Técnicamente está bien. Si bien la presentadora representa a un público del sector artístico de la región, aún debe crecer más en el rol de la conducción
Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	5	1	La muestra corresponde con el proyecto presentado. Demuestra la experiencia en el formato.
Experiencia del productor	Revisión hoja de vida	5	5	CUMPLE
Muestra audiovisual del camarógrafo	Calidad narrativa	5	3	La muestra audiovisual técnicamente está bien pero no es una atractiva.
Procedencia del oferente	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región.
TOTAL		100	72	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

MATRIZ DE EVALUACION QUE HAY PARA HACER				
Proponente	KREMER Y ASOCIADOS SAS			
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
Idea central y Sinopsis	Claridad, síntesis y aspectos novedosos.	5	4	Lo expuesto es claro y resume integralmente el proyecto. Se destaca el interés en tener cobertura en los 4 departamentos. No tiene aspectos novedosos.
	Contenido de interés regional.	5	4	
Propuesta estética	Valores novedosos y enganchadores	15	8	La descripción estética del proyecto se centra en los aspectos técnicos, pero no describe las características que le aportarán a la narración.
Propuesta narrativa tipo	Valores novedosos y enganchadores	15	12	Describen con claridad la estructura que proponen a manera de minimagazín, pero no tiene elementos novedosos. Los segmentos tienen propósitos definidos claros.
Perfil de personajes	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	10	6	Describen las posibles fuentes del proyecto. Son pertinentes y claros. No hay descripción del acercamiento que se hará a ellos.
Investigación	Sustento y solidez de la propuesta.	10	8	Describen las fuentes insitucionales que aportarán información. No hay delimitación conceptual.
Piloto	Valores de contenido y estéticos	20	15	El piloto es coherente con la propuesta escrita. La presentadora podría ser más fresca. Es ambicioso es su aspiración temática y eso puede restar profundidad.
Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	5	4	La muestra describe la experiencia de la directora en este tipo de proyectos.
Experiencia del productor	Revision hoja de vida	5	5	CUMPLE
Muestra audiovisual del camarógrafo	Calidad narrativa	5	5	La muestra es una buena referencia. Buen registro y buena propuesta expresiva.
Procedencia del oferente	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región.
TOTAL		100	76	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

MATRIZ DE EVALUACION QUE HAY PARA HACER				
Proponente	UT. ARTE MEDIA-FUNDAIMAGINARTE			
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
Idea central y Sinopsis	Claridad, síntesis y aspectos novedosos.	5	3	La propuesta corresponde con el propósitos de esta invitación. No precisa qué elementos lo hacen distinto de otro tipo de proyectos.
	Contenido de interés regional.	5	3	
Propuesta estética	Valores novedosos y enganchadores	15	5	El texto presentado se queda corto en la descripción de aspectos formales en relación a la realización del proyecto.
Propuesta narrativa tipo	Valores novedosos y enganchadores	15	10	La estructura es clara. Plantean los propósitos de cada bloque, pero no haya elemeno enganchadores.
Perfil de personajes	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	10	10	Se hace un buena descripción de la conductora del proyecto. Destacando sus rasgos en la búsqueda de ruptura con el anterior formato.
Investigación	Sustento y solidez de la propuesta.	10	8	Delimitan conceptualmente el proyecto. Exponen como será el proceso de indagación para encontra los temas del proyecto.
Piloto	Valores de contenido y estéticos	20	15	El piloto tiene una conducción fresca por una presentadora joven. Tiene dos bloques de contenido que no están desarrollados efectivamente pues no están justificadas las motivaciones. La realización es básica.
Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	5	4	La muestra presentada tiene relación con el tema de la convocatoria. La narración no es atractiva.
Experiencia del productor	Revision hoja de vida	5	5	CUMPLE
Muestra audiovisual del camarógrafo	Calidad narrativa	5	2	La muestra audiovisual no es atractiva.
Procedencia del oferente	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región.
TOTAL		100	70	

SOCIEDAD TELEVISIÓN TELEPACIFICO LTDA, da respuesta a algunas observaciones que recibió a través del correo electrónico oficinajuridica@telepacifico.com y ventanilla única dentro del término establecido en el cronograma de la invitación pública, y en aras de garantizar los principios que edifican la actividad contractual, especialmente el de transparencia se dio respuesta a cada una de ellas, y se aceptó la observaciones presentada por la empresa UNION TEMPORAL ARTE MEDIA- FUNDAIMAGINARTE por lo cual : “Se revisan nuevamente los indicadores financieros de la UNION TEMPORAL ARTE MEDIA- FUNDAIMAGINARTE, encontrando que erróneamente solo se tomando los indicadores de una de las empresas que componen la unión temporal, se acepta la observación, se corrige informe de evaluación y se evaluara la propuesta en su parte técnica

”



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 013- 2016
C CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO QUE HAY PARA HACER

CONCLUSION

Una vez revisados los requisitos habilitantes y técnicos y realizada la evaluación, el comité evaluador recomienda que se adjudique el contrato a la empresa **KREMER Y ASOCIADOS S.A.S.**, quien tiene la calificación más alta, cumplió con todos los requisitos y cuya oferta técnica satisface las necesidades de la **SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA.**

Para constancia, se firma en la ciudad de Santiago de Cali, a diez (10) de del mes de junio del año dos mil dieciséis (2016).

ORIGINAL FIRMADO
CESAR AUGUSTO GALIVIZ MOLINA
Gerente

ORIGINAL FIRMADO
MARINO AGUADO VARELA
Director de producción

ORIGINAL FIRMADO
MARIA FERNANDA CAMPUZANO S.
Directora de Programación

ORIGINAL FIRMADO
MARTHA C. JARAMILLO DUQUE
Directora Financiera

ORIGINAL FIRMADO
LILIANA LOPEZ LOPEZ
Jefe Oficina Asesora Jurídica