



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONICAS CON K

OBJETO: Prestación de servicios para la investigación, diseño, producción y posproducción de una serie de televisión de 26 capítulos de 60 minutos cada uno, del proyecto CRONICAS CON K.

INFORME DE EVALUACIÓN DE PROPUESTA

COMITÉ DE EVALUACIÓN

Santiago de Cali, a los tres (3) días del mes de junio de dos mil diez y seis (2016)



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONICAS CON K

**1. CONSIDERACIONES GENERALES:**

1.1. **COMITÉ EVALUADOR:** De acuerdo a lo establecido en la Resolución 075 del 4 de febrero de 2016, “POR MEDIO DEL CUAL SE CONFORMA EL COMITÉ EVALUADOR DE LAS INVITACIONES A COTIZAR”. El presente comité estará integrado por las siguientes personas:

Martha Cecilia Jaramillo Duque, Directora Financiera.  
Liliana López López, Jefe de la oficina Jurídica  
Marino Aguado Varela – Director de producción  
Maria Fernanda Campuzano Directora Técnica  
Cesar Augusto Galviz Molina - Gerente

1.2 **FECHA DE CIERRE:** Tal como consta en el Acta de Cierre y apertura de las propuestas del proceso INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007 – 2016, la misma se llevó a cabo el día veintitrés (23) de mayo de 2016 a las 3:00 p.m.

Las propuestas radicadas fueron las siguientes:

FECHA Y HORA	OFERENTE	DESCRIPCION DE LOS DOCUMENTO SPRESENTADOS
Fecha: 23 de mayo de 2016. Hora:10:10 a.m.	<b>PROPONENTE: PARANOIA FILMS S.A.S</b> NIT: 890.311.046-2- DIRECCIÓN: CALLE 17 N 9N -68 TELÉFONO: 6612654 RADICACIÓN No.32380	Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 61 folios con CD, con la muestra audiovisual del camarógrafo
Fecha: 23 de mayo de 2016. Hora:10:56 a.m.	<b>PROPONENTE: RACCORD PRODRUCTORA DE CINE Y TELEVISIÓN S.A.S.</b> NIT: 900.968.026-2 DIRECCIÓN: CALLE 2 Norte 13 -38 popaban	Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 62 folios con CD, con la muestra



**ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONICAS CON K**

	TELÉFONO: 3183151715 RADICACIÓN No. 32836	audiovisual del camarógrafo
Fecha: 23 de mayo de 2016. Hora: 1:59 p.m.	<b>PROPONENTE: TANGO FILMS S S.A.S.</b> NIT: 900.482.130-1 DIRECCIÓN: Calle 11 c oeste # 24 c -37 Cali TELÉFONO: 3147079338 RADICACIÓN No. 32840	Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 73 folios con CD, con la muestra audiovisual del camarógrafo

## 2. PROCEDIMIENTO DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES.

De acuerdo a lo establecido en la invitación a cotizar No. 007 – 2016, Sólo se asignara puntaje a las propuestas que cumplan los requisitos mínimos habilitantes establecidos.

## 3. VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES

### 3.1. PARANOIA FILMS S.A.S NIT: 890.311.046-2

#### REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1-3
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	4-5
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	6



**ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONICAS CON K**

4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	7-11
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	12-16
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	17
7. Fotocopia del RUT.	SI	18
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	19-20
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	21
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	22



**ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONICAS CON K**

13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	
--	-----	--

**HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA**

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta.	SI	4-5

**Resultado:** El proponente **PARANOA FILMS S.A.S.** se considera HABILITADO una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos-

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). ( valor estimado del contrato \$152.669.766. 30% equivale a \$47.900.929.8	SI	25

**Resultado:** El proponente **PARANOA FILMS S.A.S.** Se considera HABILITADO, en su experiencia

**CAPACIDAD FINANCIERA**

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

<b>VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)</b>	<b>PROPONENTE</b>
	<b>PARANOA FILMS S.A.S.</b>



**ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONICAS CON K**

	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo.	\$277.934.392	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. ( 22.900.465)	\$1.295.220.280	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	2.1	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	28.26%	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **PARANOIA FILMS S.A.S.** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

<b>CRITERIOS</b>	<b>Cumple / no cumple</b>
<p>✓ <b>CARTA REMISORIA FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA PROPONENTE.</b></p> <p>En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p> <p>✓ <b>PROPUESTA DE PRODUCCIÓN. ANEXO 1 (Estrategia de producción).</b></p> <p><b>Propuesta técnica.</b> El oferente debe presentar la relación de equipos técnicos y sus características específicas, con los cuales propone desarrollar el proyecto. Cámara, accesorios, luces, consola de sonido, micrófonos, sala de posproducción de video y audio.</p> <p><b>Estrategia de producción.</b> El oferente debe presentar una propuesta de producción para la serie que contemple como máximo la entrega de los capítulos al 15 de Noviembre de 2016. La propuesta debe optimizar los recursos de producción para garantizar la calidad de los contenidos. En esta estrategia se debe presentar, por medio de un texto de máximo una página, la forma en la que distribuirá el tiempo y los recursos del proyecto. Se espera que los oferentes hagan una propuesta de cuantas personas conformarían el equipo de trabajo, sus funciones y el método de trabajo para cada etapa del proyecto.</p>	<p>Cumple</p> <p>Cumple</p>



**ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONICAS CON K**

<p>✓ <b>HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo de debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	Cumple
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	cumle

**Resultado:** El proponente **PARANOA FILMS S.A.S.** Cumple con los requisitos técnicos

**3.2. RACCORD PRODRUCTORA DE CINE Y TELEVISIÓN S.A.S.**

**REQUISITOS PARA OFERTAR:**

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1-2
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	3-4
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	



**ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONICAS CON K**

4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	35-37
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	enviado
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	25
7. Fotocopia del RUT.	SI	7
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	30
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	29
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incursos en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	32
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal,		





**ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONICAS CON K**

deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	
--	-----	--

**HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA**

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta.	SI	3-4

**Resultado:** El proponente **RACCORD PRODRUCTORA DE CINE Y TELEVISIÓN S.A.S.** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos-

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$152.669.766. el 30% equivale a \$47.900.929.8)	SI	allegadas

**Resultado:** El proponente **RACCORD PRODRUCTORA DE CINE Y TELEVISIÓN S.A.S.** Se considera **HABILITADO**, en su experiencia

**CAPACIDAD FINANCIERA**

La capacidad financiera se verificara en en los estados financieros presentados, teniendo en cuanta los siguientes indicadores:



**ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS**  
**INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007 – 2016**  
**CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONICAS CON K**

<b>VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)</b>	<b>PROPONENTE</b>	
	<b>RACCORD PRODRUCTORA DE CINE Y TELEVISIÓN S.A.S.</b>	
	<b>VALOR</b>	<b>CUMPLE / NO CUMPLE</b>
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo.	\$53.300.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial.	53.300.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	67.62	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	1,48	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **RACCORD PRODRUCTORA DE CINE Y TELEVISIÓN S.A.S** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

<b>CRITERIOS</b>	<b>Cumple / no cumple</b>
<p>✓ <b>CARTA REMISORIA FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA PROPONENTE.</b></p> <p>En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p> <p>✓ <b>PROPUESTA DE PRODUCCIÓN. ANEXO 1 (Estrategia de producción).</b></p> <p><b>Propuesta técnica.</b> El oferente debe presentar la relación de equipos técnicos y sus características específicas, con los cuales propone desarrollar el proyecto. Cámara, accesorios, luces, consola de sonido, micrófonos, sala de posproducción de video y audio.</p> <p><b>Estrategia de producción.</b> El oferente debe presentar una propuesta de producción para la serie que contemple como máximo la entrega de los capítulos al 15 de Noviembre de 2016. La propuesta debe optimizar los recursos de producción para garantizar la calidad de los contenidos.</p>	<p>Cumple</p> <p>Cumple</p>



**ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONICAS CON K**

<p>En esta estrategia se debe presentar, por medio de un texto de máximo una página, la forma en la que distribuirá el tiempo y los recursos del proyecto. Se espera que los oferentes hagan una propuesta de cuantas personas conformarían el equipo de trabajo, sus funciones y el método de trabajo para cada etapa del proyecto.</p>	<p>Cumple</p>
<p>✓ <b>HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p>	
<p>Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo de debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	<p>Cumple</p>
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p>	
<p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	<p>Cumple</p>

**Resultado:** El proponente **RACCORD PRODRUCTORA DE CINE Y TELEVISIÓN S.A.S.** Cumple con los requisitos técnicos

**3.3 TANGO FILMS S.A.S. NIT: 900.482.130-1**

**REQUISITOS PARA OFERTAR:**

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
14. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	2-3
15. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con	SI	4-7



**ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONICAS CON K**

fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica		
16. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	8
17. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	9-14
18. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	17-18
19. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	19
20. Fotocopia del RUT.	SI	20
21. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	21
22. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	22-23
23. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
24. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	
25. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo		



**ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONICAS CON K**

en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	24
26. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	

**HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA**

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta.	SI	5-6

**Resultado:** El proponente **TANGO FILMS S.A.S.** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$152.669.766. el 30% equivale a \$47.900.929.8)	SI	28-35

**Resultado:** El proponente **TANGO FILMS S.A.S.** Se considera **HABILITADO** una vez verificados la experiencia

**CAPACIDAD FINANCIERA**



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007 – 2016

CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONICAS CON K

La capacidad financiera se verificara en en los estados financieros presentados ,  
 teniendo en cuanta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	TANGO FILMS S.A.S.	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo.	44.654.550	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial.	55.009.159	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	24.9	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	50.98	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **TANGO FILMS S.A.S.** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

CRITERIOS	Cumple / no cumple
<p>✓ <b>CARTA REMISORIA FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA PROPONENTE.</b></p> <p>En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p> <p>✓ <b>PROPUESTA DE PRODUCCIÓN. ANEXO 1 (Estrategia de producción).</b></p> <p><b>Propuesta técnica.</b> El oferente debe presentar la relación de equipos técnicos y sus características específicas, con los cuales propone desarrollar el proyecto. Cámara, accesorios, luces, consola de sonido, micrófonos, sala de posproducción de video y audio.</p> <p><b>Estrategia de producción.</b> El oferente debe presentar una propuesta de</p>	Cumple



**ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONICAS CON K**

<p>producción para la serie que contemple como máximo la entrega de los capítulos al 15 de Noviembre de 2016. La propuesta debe optimizar los recursos de producción para garantizar la calidad de los contenidos.        En esta estrategia se debe presentar, por medio de un texto de máximo una página, la forma en la que distribuirá el tiempo y los recursos del proyecto. Se espera que los oferentes hagan una propuesta de cuantas personas conformarían el equipo de trabajo, sus funciones y el método de trabajo para cada etapa del proyecto.</p>	<p>Cumple</p>
<p>✓ <b>HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p>	
<p>Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo de debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p>	
<p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	<p>Cumple</p>

**Resultado:** El proponente **TANGO FILMS S.A.S.** Cumple con los requisitos técnicos

Cuadro resumen de cumplimiento de requisito habilitantes y especificaciones técnicas

EMPRESA	R. JURIDICOS	R. FINANCIEROS	EXPERIENCIA	R. TECNICOS
PARANOIA FILMS S.A.S	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	CUMPLE
RACCORD PRODRUCTORA DE CINE Y TELEVISIÓN S.A.S.	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	CUMPLE
TANGO FILMS S.A.S.	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	CUMPLE



**ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS**  
**INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007 – 2016**  
**CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONICAS CON K**

## EVALUACION DE LAS PROPUESTAS

ITEM	FACTOR	CRITERIOS	PUNTAJE
1	Propuesta técnica	Calidad y pertinencia de los equipos técnicos propuestos	25
2	Estrategia de producción	Solidez y coherencia de la propuesta	40
3	Calidad de muestra audiovisual del camarógrafo	Calidad narrativa y relación con el contenido de la invitación	20
4	Procedencia y domicilio del oferente	Procedencia y domicilio en la región.	15
<b>TOTALES</b>			<b>100</b>

**NOTA No. 1:** para que la propuesta sea adjudicada el proponente deberá obtener mínimo 70 puntos.

**NOTA No. 2:** Con el fin de estimular la participación de la industria regional del sector audiovisual, un mismo proponente podrá presentar propuestas para todos los proyectos, sin embargo de ser ganador en varios, solo se le adjudicará el proyecto en el cual obtuvo el mayor puntaje

<b>MATRIZ DE EVALUACION CRONICAS CON K</b>				
Proponente	<b>Tango films</b>			
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
<b>Propuesta técnica</b>	Calidad y pertinencia de los equipos técnicos propuestos	25	25	El equipo presentado es de calidad y es una propuesta interesante para obtener un look atractivo para el proyecto. Es suficiente y como valor agregado presentan opción de cámara.
<b>Estrategia de producción</b>	Solidez y coherencia de la propuesta	40	40	La estrategia de producción presentada demuestra oficio en la formulación de proyectos. Distribuye con eficiencia los recursos y tiene claras las etapas de desarrollo. Es un documento claro.
<b>Calidad de muestra audiovisual del camarógrafo</b>	Calidad narrativa y relación con el contenido de la invitación	20	10	La calidad de las muestras presentadas tienen calidad técnica, pero no representan propuestas novedosas.
<b>Procedencia y domicilio del oferente</b>	Procedencia y domicilio en la región.	15	15	El proponente está domiciliado en la región.
	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>90</b>	





**ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS**  
**INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007 – 2016**  
**CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONICAS CON K**

<b>MATRIZ DE EVALUACION CRONICAS CON K</b>				
Proponente	<b>Paranova Films SAS</b>			
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
<b>Propuesta técnica</b>	Calidad y pertinencia de los equipos técnicos propuestos	25	20	La propuesta técnica es suficiente y adecuada para desarrollar el proyecto.
<b>Estrategia de producción</b>	Solidez y coherencia de la propuesta	40	40	Presentaron una propuesta juiciosa que deja ver experiencia del productor general propuesto.
<b>Calidad de muestra audiovisual del camarógrafo</b>	Calidad narrativa y relación con el contenido de la invitación	20	20	La muestra presentada es de buena calidad. Tiene algunos elementos creativos interesantes.
<b>Procedencia y domicilio del oferente</b>	Procedencia y domicilio en la región.	15	15	El proponente esta domiciliado en la región.
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>95</b>	

<b>MATRIZ DE EVALUACION CRONICAS CON K</b>				
Proponente	<b>Raccord productora de cine y television SAS</b>			
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
<b>Propuesta técnica</b>	Calidad y pertinencia de los equipos técnicos propuestos	25	20	El equipo presentado es pertinente en terminios de calidad. Solo proponene un micrófono de mano. Falta para desarrollar una crónica, un boom.
<b>Estrategia de producción</b>	Solidez y coherencia de la propuesta	40	15	Lo presentado en la estrategia de producción define los detalles de la primera etapa del proyecto y no avanza en la proyeccion para desarrollar la serie completa. Como no se presentó el cronograma en el anexo indicado, no se puede ver con claridad como será el proceso de realizacion de la serie, en atencion a que no se plantea una distribucion de recursos en el tiempo. Ni tampoco las funciones del equipo propuesto. No hace referencia a la etapa en la que el equipo se desplazará a otros departamentos.
<b>Calidad de muestra audiovisual del camarógrafo</b>	Calidad narrativa y relación con el contenido de la invitación	20	10	técnica y ayuda en la narración. Sin embargo no ha elementos novedosos en cuanto a encuadres, movimientos y
<b>Procedencia y domicilio del oferente</b>	Procedencia y domicilio en la región.	15	15	El proponente esta domiciliado en la región.
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>60</b>	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 007 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONICAS CON K

## CONCLUSION

Una vez revisados los requisitos habilitantes y técnicos y realizada la evaluación, el comité evaluador recomienda que se adjudique el contrato a la empresa **PARANOA FILMS S.A.S** la cual obtuvo tiene la calificación más alta, cumplió con todos los requisitos y cuya oferta técnica satisface las necesidades de la **SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA.**

Para constancia, se firma en la ciudad de Santiago de Cali, a tres (3) de del mes de junio del año dos mil dieciséis (2016).

Original firmado

**CESAR AGUSTO GALIVIZ MOLINA**

Gerente

Original firmado

**MARINO AGUADO VARELA**

Director de producción

Original firmado

**MARIA FERNANDA CAMPUZANO S.**

Directora de Programación

Original firmado

**MARTHA C. JARAMILLO DUQUE**

Directora Financiera

Original firmado

**LILIANA LOPEZ LOPEZ**

Jefe Oficina Asesora Jurídica