



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 008 – 2016
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO ICONOS

OBJETO: Prestación de servicios por parte del contratista para la investigación, diseño, producción y posproducción de una serie de televisión de 13 capítulos de 60 minutos cada uno, del proyecto ICONOS

INFORME DE EVALUACIÓN DE PROPUESTA

COMITÉ DE EVALUACIÓN

Santiago de Cali, a los tres (3) días del mes de junio de dos mil diez y seis (2016)



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 008 – 2016
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO ICONOS

1. CONSIDERACIONES GENERALES:

- 1.1. **COMITÉ EVALUADOR:** De acuerdo a lo establecido en la Resolución 075 del 4 de febrero de 2016, “POR MEDIO DEL CUAL SE CONFORMA EL COMITÉ EVALUADOR DE LAS INVITACIONES A COTIZAR”. El presente comité estará integrado por las siguientes personas:

Martha Cecilia Jaramillo Duque, Directora Financiera.
Liliana López López, Jefe de la oficina Jurídica
Marino Aguado Varela – Director de producción
Maria Fernanda Campuzano Directora Técnica
Cesar Augusto Galviz Molina - Gerente

- 1.2 **FECHA DE CIERRE:** Tal como consta en el Acta de Cierre y apertura de las propuestas del proceso INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 008 – 2016, la misma se llevó a cabo el día veintitrés (24) de mayo de 2016 a las 3:00 p.m.

Las propuestas radicadas fueron las siguientes:

FECHA Y HORA	OFERENTE	DESCRIPCION DE LOS DOCUMENTO SPRESENTADOS
Fecha: 31 de mayo de 2016. Hora:2:25 p.m.	PROPONENTE: LINO GALEANO FRANCO NIT: 890.311.046-2- DIRECCIÓN: carrera 59 7 – 35 Cali TELÉFONO: 3173714993 RADICACIÓN No.32907	Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 59 folios con DVD, con la muestra audiovisual del camarógrafo y director y una (1) memoria USB con el teaser

2. PROCEDIMIENTO DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES.

De acuerdo a lo establecido en la invitación a cotizar No. 008 – 2016, Sólo se asignara



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 008 – 2016
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO ICONOS
 puntaje a las propuestas que cumplan los requisitos mínimos habilitantes establecidos.

3. VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES

3.1. LINO GALEANO FRANCO

REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	2-3
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	Persona natural
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	5-7
4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	8-13
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	14-15
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	16
7. Fotocopia del RUT.	SI	17
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa,	SI	18



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 008 – 2016

CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO ICONOS

expedido por la Procuraduría General de la Nación.		
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	19
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	n.a	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	20
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	

HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta.	SI	Persona natural



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 008 – 2016

CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO ICONOS

Resultado: El proponente **FUNDACION UNIVERSIDAD DEL VALLE.** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$150.051.840 el 30% equivale a \$45.015.552oo)	SI	24-27

Resultado: El proponente **LINO GALEANO FRANCO** Se considera **HABILITADO**, en su experiencia

CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	LINO GALEANO FRANCO	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo.(\$21,435,977)	\$24.093.228	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. \$\$22,507,776	\$98.121.882	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	2.9	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	11,38%	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 008 – 2016

CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO ICONOS

Resultado: El proponente **LINO GALEANO FRANCO** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)

CRITERIOS	Cumple / no cumple
<p>✓ CARTA REMISORIA FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA PROPONENTE.</p>	
<p>En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	CUMPLE
<p>✓ PROPUESTA DE PRODUCCIÓN. ANEXO 1 (Estrategia de producción).</p>	
<p>Propuesta técnica. El oferente debe presentar la relación de equipos técnicos y sus características específicas, con los cuales propone desarrollar el proyecto. Cámara, accesorios, luces, consola de sonido, micrófonos, sala de posproducción de video y audio.</p>	CUMPLE
<p>Estrategia de producción. El oferente debe presentar una propuesta de producción para la serie que contemple como máximo la entrega de los capítulos al 15 de Noviembre de 2016. La propuesta debe optimizar los recursos de producción para garantizar la calidad de los contenidos. En esta estrategia se debe presentar, por medio de un texto de máximo una página, la forma en la que distribuirá el tiempo y los recursos del proyecto. Se espera que los oferentes hagan una propuesta de cuantas personas conformarían el equipo de trabajo, sus funciones y el método de trabajo para cada etapa del proyecto.</p>	CUMPLE
<p>✓ HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</p>	
<p>Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo de debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	CUMPLE
<p>✓ MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO</p>	
<p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 008 – 2016
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO ICONOS

--	--

Resultado: El proponente **LINO GALEANO FRANCO**. Cumple con los requisitos técnicos

3.2. UNION

Cuadro resumen de cumplimiento de requisito habilitantes y especificaciones técnicas

EMPRESA	R. JURIDICOS	R. FINANCIEROS	EXPERIENCIA	R. TECNICOS
LINO GALEANO FRANCO	HABILITADO	HABILADO	HABILITADO	CUMPLE

4. EVALUACION DE LAS PROPUESTAS

ITEM	FACTOR	CRITERIOS	PUNTAJE
1	Propuesta técnica	Calidad y pertinencia de los equipos técnicos propuestos	25
2	Estrategia de producción	Solidez y coherencia de la propuesta	40
3	Calidad de muestra audiovisual del camarógrafo	Calidad narrativa y relación con el contenido de la invitación	20
4	Procedencia y domicilio del oferente	Procedencia y domicilio en la región.	15
TOTALES			100

NOTA No. 1: para que la propuesta sea adjudicada el proponente deberá obtener mínimo 70 puntos.

NOTA No. 2: Con el fin de estimular la participación de la industria regional del sector audiovisual, un mismo proponente podrá presentar propuestas para todos los proyectos, sin embargo de ser ganador en varios, solo se le adjudicará el proyecto en el cual obtuvo el mayor puntaje



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 008 – 2016
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO ICONOS

MATRIZ DE EVALUACION ICONOS				
Proponente	LINO GALEANO FRANCO			
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
Teaser del segmento perfil	Valores de contenido y estéticos	30	25	El segmento presentado tiene dos componentes: Un segmento de presentación de los personajes y otro de desarrollo de la entrevista. Se debe que tener en cuenta que se solicitó solo el segmento de presentación de los invitados. El piloto es de buena calidad. Hay que señalar que para la presentación de los invitados hay que buscar una narración más interesante que un narrador en off con imágenes de apoyo. También acalar que los invitados de la serie no se limitan a personalidades del deporte. En la narración en off hablan de Iconos del deporte.
Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	10	1	La muestra presentada no tiene relación con el tema d ela invitación.
Muestra audiovisual del camarógrafo	Calidad narrativa	10	8	La muestra es de buena calidad. Hay un intento por registrar de manera interesante los escenarios y las entrevistas.
Propuesta estética	Valores novedosos y enganchadores	10	5	La propuesta estética no aporta descripciones efectivas sobre la forma en que se desarrollará el proyecto desde el punto de vista estético.
Propuesta narrativa tipo para cada capítulo	Valores novedosos y enganchadores	15	12	La estructura es clara y aporta información sobre los bloques que conforman el proyecto y los propósitos de cada uno.
Propuesta de producción	Calidad de los equipos propuestos y solidez de la estrategia	20	15	El componente técnico de la propuesta es suficiente y de buena calidad. El cronograma es viable y permite optimizar el tiempo de la producción.
Procedencia del oferente	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región.
TOTAL		100	71	

CONCLUSION

Una vez revisados los requisitos habilitantes y técnicos y realizada la evaluación, el comité evaluador recomienda que se adjudique el contrato a señor **LINO GALEANO FRANCO.**, quien cumplió con todos los requisitos y cuya oferta técnica satisface las necesidades de la SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA.

Para constancia, se firma en la ciudad de Santiago de Cali, a tres (3) de del mes de junio del año dos mil dieciséis (2016).

Original firmado
CESAR AGUSTO GALIVIZ MOLINA
Gerente

Original firmado
MARINO AGUADO VARELA
Director de producción



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 008 – 2016
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO ICONOS

Original firmado

MARIA FERNANDA CAMPUZANO S.

Directora de Programación

Original firmado

MARTHA C. JARAMILLO DUQUE

Directora Financiera

Original firmado

LILIANA LOPEZ LOPEZ

Jefe Oficina Asesora Jurídica