



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

**OBJETO:** Prestación de servicios para la investigación, diseño, producción y posproducción de una serie de televisión de 13 capítulos de 30 minutos cada uno, del proyecto SERIE TEMA LIBRE.

## INFORME DE EVALUACIÓN DE PROPUESTA

### COMITÉ DE EVALUACIÓN

Santiago de Cali, a los tres (3) días del mes de junio de dos mil diez y seis (2016)



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

**1. CONSIDERACIONES GENERALES:**

- 1.1. **COMITÉ EVALUADOR:** De acuerdo a lo establecido en la Resolución 075 del 4 de febrero de 2016, “POR MEDIO DEL CUAL SE CONFORMA EL COMITÉ EVALUADOR DE LAS INVITACIONES A COTIZAR”. El presente comité estará integrado por las siguientes personas:

Martha Cecilia Jaramillo Duque, Directora Financiera.  
Liliana López López, Jefe de la oficina Jurídica  
Marino Aguado Varela – Director de producción  
Maria Fernanda Campuzano Directora Técnica  
Cesar Augusto Galviz Molina - Gerente

- 1.2 **FECHA DE CIERRE:** Tal como consta en el Acta de Cierre y apertura de las propuestas del proceso INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016, la misma se llevó a cabo el día veintitrés (24) de mayo de 2016 a las 3:00 p.m.

Las propuestas radicadas fueron las siguientes:

FECHA Y HORA	OFERENTE	DESCRIPCION DE LOS DOCUMENTO SPRESENTADOS
Fecha: 23 de mayo de 2016. Hora:9:47 a.m.	<b>PROPONENTE: LE MOUSTACHE FILMS S.A.S</b> NIT: 900.934.754-8 DIRECCIÓN: CALLE 61 F 24 -18 BOGOTA TELÉFONO: 3213437998 RADICACIÓN No. 32826	Original , la cuales contienen 51 folios con 4 CD, con teaser, muestra audiovisual de director muestra audiovisual de cámara Reel



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

<p>Fecha: 23 de mayo de 2016.          Hora:2:01 p.m.</p>	<p><b>PROPONENTE: ANGELA MARIA CAICEDO</b>          NIT: 29.119.463- 5          DIRECCIÓN: Carrera 66 # 13 b 29 of. 301          TELÉFONO: 3002068910          RADICACIÓN No. 32841</p>	<p>Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 91 folios con 2 DVD con la muestra audiovisual del camarógrafo y de la directora Y USB CON teaser</p>
<p>Fecha: 23 de mayo de 2016.          Hora:2:44 p.m.</p>	<p><b>PROPONENTE: UNIVERSIDAD DEL VALLE</b>          NIT:          DIRECCIÓN:          TELÉFONO:          RADICACIÓN No. 32842</p>	<p>Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 244 folios con DVD teaser , DVD con muestra audiovisual director , y DVD muestra audiovisual director de fotografía</p>
<p>Fecha: 24 de mayo de 2016.          Hora:9: 49 a.m.</p>	<p><b>PROPONENTE: ALTO VOLTAJE FILMS S.A.S</b>          NIT: 900.342.722 – 1          DIRECCIÓN: Carrera 29 B # 72-30 Bogotá          TELÉFONO: 311 219 39 40          RADICACIÓN No. 32854</p>	<p>Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 59 folios DVD con la muestra audiovisual del director y camarógrafo y otro DVD marcado con TIERRA ALMA Y VIDA</p>
<p>Fecha: 24 de mayo de 2016.          Hora:2:08 p.m.</p>	<p><b>PROPONENTE: BRIDGE ENTRETERMIENT S.A.S</b>          NIT: 900.601.402-1          DIRECCIÓN: avenida 3 HN No. 37 n 45 of. 101          TELÉFONO: 3168303662          RADICACIÓN No. 32861</p>	<p>Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 57 folios con DVD con la muestra audiovisual del camarógrafo DVD con la muestra audiovisual del director y piloto</p>
<p>Fecha: 24 de mayo de 2016.          Hora:2:25 p.m.</p>	<p><b>PROPONENTE: ZUALUAGA GOMEZ ANDRES SANTIAGO</b>          NIT: 10.556545 – 5          DIRECCIÓN: CALLE 1 42 -109 DE CALI          TELÉFONO: 5132757          RADICACIÓN No. 32867</p>	<p>Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 165 folios con USB con la muestra audiovisual del director comercial y casa productora , director de fotografía y teaser del proyecto</p>
<p>Fecha: 24 de mayo de 2016.          Hora:2:34 p.m.</p>	<p><b>PROPONENTE: PSC TELEVISION SAS</b>          NIT: 900.063.929-1          DIRECCIÓN: carrera 25 # 33-37          TELÉFONO: 3153514133          RADICACIÓN No. 32869</p>	<p>Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 64folios con DVD con el teaser del proyecto DVD con la muestra audiovisual del camarógrafo y del director</p>
<p>Fecha: 24 de mayo de 2016.          Hora:2:50 p.m.</p>	<p><b>PROPONENTE: HABITAT PRODRUCCIONES EU</b>          NIT: 900.224.978-4</p>	<p>Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 62 con USB sin identificar</p>



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

DIRECCIÓN: calle 55 # 1 e 136 TELÉFONO: 31847758 86 - 3839648 RADICACIÓN No. 32872
--

**Nota:** la Invitación presentada por la empresa PROPONENTE: PSC TELEVISION SAS, con NIT: 900.063.929-1 RADICACIÓN No. 32869, fue mal rotulada por el proponente y al evaluarla se evidencio, que su propuesta era para el proyecto TURISMO POR LA REGION.

## 2. PROCEDIMIENTO DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES.

De acuerdo a lo establecido en la invitación a cotizar No. 009 – 2016, Sólo se asignara puntaje a las propuestas que cumplan los requisitos mínimos habilitantes establecidos.

## 3. VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES

### 3.1. LE MOUSTACHE FILMS S.A.S

#### REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	9-11
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	12
4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte	SI	13



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	14-16
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	12
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	18-19
7. Fotocopia del RUT.	SI	20-21
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	21-22
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	21
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	24
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incursos en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	25
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad,	N.A	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.		
--	--	--

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta.	SI	9-11

**Resultado:** El proponente **LE MOUSTACHE FILMS S.A.S.** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$212.999.995. el 30% equivale a \$63.900.000.00)	SI	29-34

**Resultado:** El proponente **LE MOUSTACHE FILMS S.A.S** Se considera **HABILITADO**, en su experiencia

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentados, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

<b>VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)</b>	<b>PROPONENTE</b>
	<b>LE MOUSTACHE FILMS S.A.S</b>



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo.( \$30.428.571)	10.000.000	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial.	10.000.000	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	100000000.0	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	0%	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **LE MOUSTACHE FILMS S.A.S** Se considera **NO HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

NO EVALUADO

**3.2. ANGELA MARIA CAICEDO.**

**REQUISITOS PARA OFERTAR:**

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1-3
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	5-6
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	7-9
4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados		



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	10-14
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	15-17
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	18
7. Fotocopia del RUT.	SI	19-21
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	22
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	23
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incursos en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	24
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	25
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de		





ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	
--	-----	--

**HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA**

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta.	SI	5-6

**Resultado:** El proponente **ANGELA MARIA CAICEDO.** se considera HABILITADO una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos-

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$212.999.995. el 30% equivale a \$63.900.000.oo)	SI	26-42

**Resultado:** El proponente **ANGELA MARIA CAICEDO.** Se considera HABILITADO, en su experiencia

**CAPACIDAD FINANCIERA**

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentados , teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

<b>VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)</b>	<b>PROPONENTE</b>	
	<b>ANGELA MARIA CAICEDO.</b>	
	<b>VALOR</b>	<b>CUMPLE / NO CUMPLE</b>



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo.	57.147.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial.	252.609.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	5.1	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	49.21%	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **ANGELA MARIA CAICEDO**. Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

CRITERIOS	Cumple / no cumple
<p>✓ <b>CARTA REMISORIA FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA PROPONENTE.</b></p> <p>En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>PROPUESTA DE PRODUCCIÓN. ANEXO 1 (Estrategia de producción).</b></p> <p><b>Propuesta técnica.</b> El oferente debe presentar la relación de equipos técnicos y sus características específicas, con los cuales propone desarrollar el proyecto. Cámara, accesorios, luces, consola de sonido, micrófonos, sala de posproducción de video y audio.</p> <p><b>Estrategia de producción.</b> El oferente debe presentar una propuesta de producción para la serie que contemple como máximo la entrega de los capítulos al 15 de Noviembre de 2016. La propuesta debe optimizar los recursos de producción para garantizar la calidad de los contenidos.</p> <p>En esta estrategia se debe presentar, por medio de un texto de máximo una página, la forma en la que distribuirá el tiempo y los recursos del proyecto. Se espera que los oferentes hagan una propuesta de cuantas personas conformarían el equipo de trabajo, sus funciones y el método de trabajo para cada etapa del proyecto.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL</b></p>	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

<p><b>PROYECTO</b></p> <p>Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo de debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p> <p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p> <p>✓ <b>EMPRESA PROPONENTE.</b></p> <p style="padding-left: 40px;">En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p> <p>✓ <b>TEASER DEL PROYECTO DE MÁXIMO 5 MINUTOS</b></p> <p style="padding-left: 40px;">Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual. Debe incluir los elementos narrativos que tendrá la serie.</p> <p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL Y HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p style="padding-left: 40px;">Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director y la hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p> <p>✓ <b>HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p style="padding-left: 40px;">Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor general por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	<p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p>
--	---



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	<p>CUMPLE</p>
---	---------------

**Resultado:** El proponente **ANGELA MARIA CAICEDO..** Cumple con los requisitos técnicos

### 3.3 UNIVERSIDAD DEL VALLE

#### REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	4-5 45-46
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	47-48
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	49-50
4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	57-123
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del	SI	124-126



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

contador que avale los Estados Financieros.		
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	127
7. Fotocopia del RUT.	SI	128
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	129-130
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	131-132
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	137
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	138
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	

**HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA**



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta.	SI	47-48

**Resultado:** El proponente **UNIVERSIDAD DEL VALLE** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$212.999.995. el 30% equivale a \$63.900.000.oo)	SI	181-244

**Resultado:** El proponente **UNIVERSIDAD DEL VALLE**, se considera **HABILITADO** una vez verificados la experiencia

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en en los estados financieros presentados , teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	UNIVERSIDAD DEL VALLE	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo.	143.036.591.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial.	880.526.489.000	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	3.4	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	26.01%	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **UNIVERSIDAD DEL VALLE** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

CRITERIOS	Cumple / no cumple
<p>✓ <b>CARTA REMISORIA FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA PROPONENTE.</b></p> <p>En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>PROPUESTA DE PRODUCCIÓN. ANEXO 1 (Estrategia de producción).</b></p> <p><b>Propuesta técnica.</b> El oferente debe presentar la relación de equipos técnicos y sus características específicas, con los cuales propone desarrollar el proyecto. Cámara, accesorios, luces, consola de sonido, micrófonos, sala de posproducción de video y audio.</p> <p><b>Estrategia de producción.</b> El oferente debe presentar una propuesta de producción para la serie que contemple como máximo la entrega de los capítulos al 15 de Noviembre de 2016. La propuesta debe optimizar los recursos de producción para garantizar la calidad de los contenidos. En esta estrategia se debe presentar, por medio de un texto de máximo una página, la forma en la que distribuirá el tiempo y los recursos del proyecto. Se espera que los oferentes hagan una propuesta de cuantas personas conformarían el equipo de trabajo, sus funciones y el método de trabajo para cada etapa del proyecto.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo de debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo</p>	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

<p>por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ <b>EMPRESA PROPONENTE.</b></p> <p>En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ <b>TEASER DEL PROYECTO DE MÁXIMO 5 MINUTOS</b></p> <p>Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual. Debe incluir los elementos narrativos que tendrá la serie.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL Y HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director y la hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ <b>HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor general por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se</p>	<p>CUMPLE</p>





ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

emitió.	
---------	--

**Resultado:** El proponente **UNIVERSIDAD DEL VALLE** Cumple con los requisitos técnicos

**3.4 ALTO VOLTAJE FILMS S.A.S**

**REQUISITOS PARA OFERTAR:**

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	2-4
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	5
4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	6-9
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	10-12
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	13
7. Fotocopia del RUT.	SI	14
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	15-16



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	17-18
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incursos en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	1
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	19
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta.	SI	2-4



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

**Resultado:** El proponente **ALTO VOLTAJE FILMS S.A.S** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$212.999.995. el 30% equivale a \$63.900.000.00)	NO CUMPLE	No allego la experiencia completa

**Resultado:** El proponente **ALTO VOLTAJE FILMS S.A.S** Se considera **HABILITADO** una vez verificados la experiencia

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentados, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	ALTO VOLTAJE FILMS S.A.S	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo. (\$30,428,571)	-11.252.000	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. ( \$ 31,949,999)	125.127.914	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	0,8	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	28,85%	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

**Resultado:** El proponente **VOLTAJE FILMS S.A.S** Se considera **NO HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

**NO EVALUADO**

**3.5 BRIDGE ENTRETERMIENT S.A.S**

**REQUISITOS PARA OFERTAR:**

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	2-5
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	6
4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	7-11
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	12-14
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante	SI	15



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

Legal, o de la persona natural		
7. Fotocopia del RUT.	SI	16
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	17-18
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	19-20
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	SI	2
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	22
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	21
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	

**HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA**

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
--------------------	--------------------	--------------



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta.	SI	2-4
--	----	-----

**Resultado:** El proponente **BRIDGE ENTRETERMIENT S.A.S** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$212.999.995. el 30% equivale a \$63.900.000.oo)	CUMPLE	allegada

**Resultado:** El proponente **BRIDGE ENTRETERMIENT S.A.S** Se considera **HABILITADO** una vez verificados la experiencia

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentados, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	BRIDGE ENTRETERMIENT S.A.S	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo.	95.710.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial.	124.419.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	1.7	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	55.85%	CUMPLE
---	--------	--------

**Resultado:** El proponente **BRIDGE ENTRETERMIENT S.A.S.** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

CRITERIOS	Cumple / no cumple
<p>✓ <b>CARTA REMISORIA FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA PROPONENTE.</b></p> <p>En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>PROPUESTA DE PRODUCCIÓN. ANEXO 1 (Estrategia de producción).</b></p> <p><b>Propuesta técnica.</b> El oferente debe presentar la relación de equipos técnicos y sus características específicas, con los cuales propone desarrollar el proyecto. Cámara, accesorios, luces, consola de sonido, micrófonos, sala de posproducción de video y audio.</p> <p><b>Estrategia de producción.</b> El oferente debe presentar una propuesta de producción para la serie que contemple como máximo la entrega de los capítulos al 15 de Noviembre de 2016. La propuesta debe optimizar los recursos de producción para garantizar la calidad de los contenidos. En esta estrategia se debe presentar, por medio de un texto de máximo una página, la forma en la que distribuirá el tiempo y los recursos del proyecto. Se espera que los oferentes hagan una propuesta de cuantas personas conformarían el equipo de trabajo, sus funciones y el método de trabajo para cada etapa del proyecto.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo de debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado</p>	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

<p>como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ <b>EMPRESA PROPONENTE.</b></p> <p>En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ <b>TEASER DEL PROYECTO DE MÁXIMO 5 MINUTOS</b></p> <p>Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual. Debe incluir los elementos narrativos que tendrá la serie.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL Y HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director y la hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ <b>HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor general por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	<p>CUMPLE</p>





ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

**Resultado:** El proponente **BRIDGE ENTRETERMIENT S.A.S** Cumple con los requisitos técnicos

### 3.6 ZUALUAGA GOMEZ ANDRES SANTIAGO

#### REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
14. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	2
15. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	31-32
16. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	57-64
17. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	33-38
18. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	39-41
19. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	42
20. Fotocopia del RUT.	SI	43
21. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	44



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

22. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	45
23. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
24. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	47
25. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	48
26. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	

**HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA**

<b>CAPACIDAD JURIDICA</b>	<b>CUMPLE / NO CUMPLE</b>	<b>No. DE FOLIO</b>
Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta.	SI	31-32



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

**Resultado:** El proponente **BRIDGE ENTRETERMIENT S.A.S** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$212.999.995. el 30% equivale a \$63.900.000.oo)	SI	67-131

**Resultado:** El proponente **ZUALUAGA GOMEZ ANDRES SANTIAGO S.A.S** Se considera **HABILITADO** una vez verificados la experiencia

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara con los estados financieros enviados, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	ZUALUAGA GOMEZ ANDRES SANTIAGO	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo.	44.565.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial.	274.680.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	17,5	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	0,97%	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

**Resultado:** El proponente **ZUALUAGA GOMEZ ANDRES SANTIAGO** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

CRITERIOS	Cumple / no cumple
<p>✓ <b>CARTA REMISORIA FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA PROPONENTE.</b></p> <p>En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>PROPUESTA DE PRODUCCIÓN. ANEXO 1 (Estrategia de producción).</b></p> <p><b>Propuesta técnica.</b> El oferente debe presentar la relación de equipos técnicos y sus características específicas, con los cuales propone desarrollar el proyecto. Cámara, accesorios, luces, consola de sonido, micrófonos, sala de posproducción de video y audio.</p> <p><b>Estrategia de producción.</b> El oferente debe presentar una propuesta de producción para la serie que contemple como máximo la entrega de los capítulos al 15 de Noviembre de 2016. La propuesta debe optimizar los recursos de producción para garantizar la calidad de los contenidos. En esta estrategia se debe presentar, por medio de un texto de máximo una página, la forma en la que distribuirá el tiempo y los recursos del proyecto. Se espera que los oferentes hagan una propuesta de cuantas personas conformarían el equipo de trabajo, sus funciones y el método de trabajo para cada etapa del proyecto.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo de debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

<p>✓ <b>EMPRESA PROPONENTE.</b></p> <p>En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ <b>TEASER DEL PROYECTO DE MÁXIMO 5 MINUTOS</b></p> <p>Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual. Debe incluir los elementos narrativos que tendrá la serie.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL Y HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director y la hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ <b>HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor general por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	<p>CUMPLE</p>

**Resultado:** El proponente **ZUALUAGA GOMEZ ANDRES SANTIAGO** Cumple con los requisitos técnicos



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

### 3.7 HABITAT PRODRUCCIONES EU

#### REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
27. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1
28. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	2-3
29. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	4
30. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	5-11
31. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	12-14
32. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	15
33. Fotocopia del RUT.	SI	16
34. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	17-18
35. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no	SI	19



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

aparecen en el Boletín de responsables fiscales.		
36. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
37. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incursos en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	1
38. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	20
39. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	

**HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA**

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta.	SI	2-3

**Resultado:** El proponente **HABITAT PRODRUCCIONES EU** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos

EXPERIENCIA	CUMPLE	No. DE
-------------	--------	--------



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

	/ NO CUMPLE	FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$212.999.995. el 30% equivale a \$63.900.000.00)	SI	21-26

**Resultado:** El proponente **HABITAT PRODRUCCIONES EU** Se considera **HABILITADO** una vez verificados la experiencia

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentados, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	HABITAT PRODRUCCIONES EU	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo.	395.939.525	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial.	476.225.921	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	4.1	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	21.29%	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **HABITAT PRODRUCCIONES EU** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

### ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)



**Resultado:** El proponente **HABITAT PRODRUCCIONES EU, CUMPLE** con las especificaciones técnicas

Cuadro resumen de cumplimiento de requisito habilitantes y especificaciones técnicas

EMPRESA	R. JURIDICOS	R. FINANCIEROS	EXPERIENCIA	R. TECNICOS
LE MOUSTACHE FILMS S.A.S.	HABILITADO	NO HABILADO	HABILITADO	-----
ANGELA MARIA CAICEDO.	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	CUMPLE
UNIVERSIDAD DEL VALLE	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	CUMPLE
ALTO VOLTAJE FILMS S.A.S	HABILITADO	NO HABILITADO	HABILITADO	-----
BRIDGE ENTRETERMIENT S.A.S	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	CUMPLE
ZUALUAGA GOMEZ ANDRES SANTIAGO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	CUMPLE
HABITAT PRODRUCCIONES EU	HABILITADO	HABITALADO	HABILITADO	CUMPLE

**4. EVALUACION DE LAS PROPUESTAS**

ITEM	FACTOR	CRITERIOS	PUNTAJE
1	Idea central y Sinopsis	Claridad, síntesis y aspectos novedosos.	5
		Contenido de interés regional.	5
2	Propuesta estética	Valores novedosos y enganchadores	5
3	Propuesta narrativa tipo	Valores novedosos y enganchadores	10
4	Perfil de personajes	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	5
5	Investigación	Sustento y solidez de la propuesta.	10



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

6	Sinopsis de capítulos	Coherencia con el resto de la propuesta	5
		Valores narrativos enganchadores	
7	Teaser	Valores de contenido y estéticos	20
8	Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	20
9	Muestra audiovisual del camarógrafo	Calidad narrativa	10
10	Procedencia del oferente	Procedencia regional	5
<b>TOTALES</b>			<b>100</b>

**NOTA No. 1:** para que la propuesta sea adjudicada el proponente deberá obtener mínimo 70 puntos.

**NOTA No. 2:** Con el fin de estimular la participación de la industria regional del sector audiovisual, un mismo proponente podrá presentar propuestas para todos los proyectos, sin embargo de ser ganador en varios, solo se le adjudicará el proyecto en el cual obtuvo el mayor puntaje

MATRIZ DE EVALUACION TEMA LIBRE				
Proponente		ANGELA MARIA CAICEDO		
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
Idea central y Sinopsis	Claridad, síntesis y aspectos novedosos.	5	4	Lo formulado es claro. Los propósitos de la serie están bien expuestos. No hay elementos novedosos. No queda claro el alcance geográfico del proyecto. Es una idea interesante y necesaria para el canal.
	Contenido de interés regional.	5	3	
Propuesta estética	Valores novedosos y enganchadores	5	4	Hay una descripción de las características de forma con las que desarrollarán el proyecto. Se alcanza a inferir cómo será. El discurso se vuelve poco claro, pues se enuncian conceptos indiscriminadamente.
Propuesta narrativa tipo	Valores novedosos y enganchadores	10	6	Se describe la estructura general de la serie en donde una conductora guía el relato haciendo la introducción a los personajes. Es una estructura clásica.
Perfil de personajes	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	5	4	Hacen una clara descripción de quienes son los personajes principales y cuales los secundarios.
Investigación	Sustento y solidez de la propuesta.	10	10	La investigación aporta información valiosa para el desarrollo del proyecto. Ofrece foco y un acercamiento temático.
Sinopsis de capítulos	Coherencia con el resto de la propuesta	5	5	Las sinopsis plantean la historia que relatarán con claridad.
Teaser	Valores de contenido y estéticos	20	15	El teaser es de buena calidad. Tiene recursos gráficos interesantes. La narración es clásica. No hay elementos que sorprendan por lo novedoso.
Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	20	10	La muestra no es una pieza enganchadora. No tiene recursos narrativos interesantes o novedosos. La fotografía es básica.
Muestra audiovisual del camarógrafo	Calidad narrativa	10	3	La muestra presentada tiene una propuesta fotográfica básica.
Procedencia del oferente	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región.
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>69</b>	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

<b>MATRIZ DE EVALUACION TEMA LIBRE</b>				
<b>Proponente</b>	<b>UNIVERSIDAD DEL VALLE</b>			
<b>FACTOR</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>PUNTAJE TECHO</b>	<b>PUNTAJE ASIGNADO</b>	<b>COMENTARIOS</b>
<b>Idea central y Sinopsis</b>	Claridad, síntesis y aspectos novedosos.	5	5	El proyecto tiene un enfoque novedoso: Mostrar realidades contemporáneas con reflexión y con la mezcla de géneros.
	Contenido de interés regional.	5	5	
<b>Propuesta estética</b>	Valores novedosos y enganchadores	5	5	La intención de utilizar diferentes tipos de acercamiento a las historias es interesante. Hay una buena descripción de los recursos narrativos que se usarán. Proponen a un director distinto por capítulo y eso es coherente con la propuesta de las diferentes miradas. Además los directores tienen experiencia en proyectos documentales y ficción.
<b>Propuesta narrativa tipo</b>	Valores novedosos y enganchadores	10	9	En cuanto a la narrativa tipo es coherente con la formulación. Tiene valores novedosos y enganchadores.
<b>Perfil de personajes</b>	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	5	5	Es interesante el objetivo de buscar personajes no referenciados en medios masivos. Le dan la voz a esos personajes y plantean el tono con el que se acercarán a ellos.
<b>Investigación</b>	Sustento y solidez de la propuesta.	10	10	Es un proyecto bien sustentado desde la intención conceptual. Los puntos de vista presentados son claros, necesarios y representan una oportunidad para el canal de presentar historias y enfoques distintos a lo habitual.
<b>Sinopsis de capítulos</b>	Coherencia con el resto de la propuesta	5	5	Son coherentes con la formulación. Describe a los personajes y el enfoque que desarrollarán con ellos.
<b>Teaser</b>	Valores de contenido y estéticos	20	15	El teaser representa la formulación del proyecto. El personaje es importante. La narración es clásica.
<b>Muestra audiovisual del director</b>	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	20	20	Es un referente de un buen trabajo documental.
<b>Muestra audiovisual del camarógrafo</b>	Calidad narrativa	10	8	Es una muestra de buena calidad.
<b>Procedencia del oferente</b>	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región.
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>92</b>	

<b>MATRIZ DE EVALUACION TEMA LIBRE</b>				
<b>Proponente</b>	<b>BRIDGE ENTERTAINMENT SAS</b>			
<b>FACTOR</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>PUNTAJE TECHO</b>	<b>PUNTAJE ASIGNADO</b>	<b>COMENTARIOS</b>
<b>Idea central y Sinopsis</b>	Claridad, síntesis y aspectos novedosos.	5	4	La formulación es pertinente para el momento del canal. Es claro es su propósito. No se dejan ver elementos novedosos.
	Contenido de interés regional.	5	4	
<b>Propuesta estética</b>	Valores novedosos y enganchadores	5	3	El formato presentado no es una propuesta creativa o novedosa.
<b>Propuesta narrativa tipo</b>	Valores novedosos y enganchadores	10	6	Lo expuesto en la propuesta narrativa no da información de la estructura del programa. Son aspectos generales sobre el enfoque.
<b>Perfil de personajes</b>	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	5	5	Es claro el perfil de los personajes que asistirán en calidad de invitados al proyecto.
<b>Investigación</b>	Sustento y solidez de la propuesta.	10	4	No hay una delimitación conceptual, ni método para indagar los temas.
<b>Sinopsis de capítulos</b>	Coherencia con el resto de la propuesta	5	3	Son coherentes con la propuesta.
<b>Teaser</b>	Valores de contenido y estéticos	20	15	El teaser no es enganchador. No es creativo. El componente pregrabado no es de buena calidad.
<b>Muestra audiovisual del director</b>	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	20	5	La muestra del director no es una pieza enganchadora.
<b>Muestra audiovisual del camarógrafo</b>	Calidad narrativa	10	4	La muestra no es ejemplo de buen trabajo fotográfico.
<b>Procedencia del oferente</b>	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región.
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>58</b>	

ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

<b>MATRIZ DE EVALUACION TEMA LIBRE</b>				
<b>ANDRÉS ZULUAGA GÓMEZ</b>				
Proponente				
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
Idea central y Sinopsis	Claridad, síntesis y aspectos novedosos.	5	5	La formulación es interesante por su propuesta multimedia. Es una serie que tiene antecedente en el canal y es de buena calidad.
	Contenido de interés regional.	5	5	
Propuesta estética	Valores novedosos y enganchadores	5	4	Hay un interés por realizar una serie de valores estéticos atractivos y un tono intimista con los invitados.
Propuesta narrativa tipo	Valores novedosos y enganchadores	10	9	Es claro lo definido en la estructura. Hay una propuesta definida de la estructura de cada capítulo.
Perfil de personajes	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	5	5	Se nota la intención de resaltar el perfil de los personajes. Hay un perfil claro de quienes pueden ser los invitados.
Investigación	Sustento y solidez de la propuesta.	10	9	Hay una delimitación conceptual interesante del enfoque del proyecto. Hay una idea clara de la función de la tv pública. Hay una propuesta de comunicación digital.
Sinopsis de capítulos	Coherencia con el resto de la propuesta	5	4	Se hace un perfil de los posibles invitados y los artistas son de reconocimiento en el ámbito musical.
Teaser	Valores de contenido y estéticos	20	15	Si bien es una muestra de buena calidad es evidente que no se hizo una pieza original para este proyecto.
Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	20	15	Siendo la muestra presentada un capítulo de la primera temporada lo valida como apto para desarrollar este proyecto.
Muestra audiovisual del camarógrafo	Calidad narrativa	10	8	La muestra es ejemplo de buen trabajo fotográfico.
Procedencia del oferente	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región.
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>84</b>	

<b>MATRIZ DE EVALUACION TEMA LIBRE</b>				
<b>HABITAT PRODUCCIONES EU</b>				
Proponente				
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
Idea central y Sinopsis	Claridad, síntesis y aspectos novedosos.	5	4	Es una propuesta para revisar diferentes aspectos de la cultura de la región pacífico colombiano. Tiene un enfoque periodístico.
	Contenido de interés regional.	5	4	
Propuesta estética	Valores novedosos y enganchadores	5	4	Lo expuesto permite imaginarse el look del proyecto y el estilo de montaje. Exponen referentes y eso permite imaginarse el proyecto
Propuesta narrativa tipo	Valores novedosos y enganchadores	10	9	Hay un descripción clara de cómo será la estructura de cada capítulo.
Perfil de personajes	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	5	5	Describe como hilo conductor a los protagonistas de cada historia dándole la voz a la gente de la región.
Investigación	Sustento y solidez de la propuesta.	10	9	Sustenta con argumentos académicos y de actualiad el proyecto. Ofrece un mapa temático.
Sinopsis de capítulos	Coherencia con el resto de la propuesta	5	4	Las sinopsis evidencian que ya tienen una investigación adelantada.
Teaser	Valores de contenido y estéticos	20	15	Es una pieza de de buena calidad que permite advertir que es un proyecto interesante. Buen libreto y buena fotografía.
Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	20	12	Es una buena referencia. Es coherente con el diseño del proyecto.
Muestra audiovisual del camarógrafo	Calidad narrativa	10	8	La pieza está bien. Aporta al relato.
Procedencia del oferente	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región.
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>79</b>	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO TEMA SERIE LIBRE

## CONCLUSION

Una vez revisados los requisitos habilitantes y técnicos y realizada la evaluación, el comité evaluador recomienda que se adjudique el contrato a la UNIVERSIDAD DEL VALLE, quien tiene la calificación más alta, cumplió con todos los requisitos y cuya oferta técnica satisface las necesidades de la SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA.

Para constancia, se firma en la ciudad de Santiago de Cali, a tres (3) de del mes de junio del año dos mil dieciséis (2016).

ORIGINAL FIRMADO  
**CESAR AGUSTO GALIVIZ MOLINA**  
Gerente

ORIGINAL FIRMADO  
**MARINO AGUADO VARELA**  
Director de producción

ORIGINAL FIRMADO  
**MARIA FERNANDA CAMPUZANO S.**  
Directora de Programación

ORIGINAL FIRMADO  
**MARTHA C. JARAMILLO DUQUE**  
Directora Financiera

ORIGINAL FIRMADO  
**LILIANA LOPEZ LOPEZ**  
Jefe Oficina Asesora Jurídica