



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 011 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONVERSAN DOS

**OBJETO:** Prestación de servicios para la investigación, diseño y producción y posproducción de una serie de televisión de 26 capítulos de 30 minutos cada uno, del proyecto CONVERSAN DOS

**INFORME DE EVALUACIÓN DE PROPUESTA**

**COMITÉ DE EVALUACIÓN**

Santiago de Cali, a los tres (3) días del mes de junio de dos mil diez y seis (2016)



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 011 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCIÓN DEL PROYECTO CONVERSAN DOS

## **1. CONSIDERACIONES GENERALES:**

- 1.1. **COMITÉ EVALUADOR:** De acuerdo a lo establecido en la Resolución 075 del 4 de febrero de 2016, “POR MEDIO DEL CUAL SE CONFORMA EL COMITÉ EVALUADOR DE LAS INVITACIONES A COTIZAR”. El presente comité estará integrado por las siguientes personas:

Martha Cecilia Jaramillo Duque, Directora Financiera.  
Liliana López López, Jefe de la oficina Jurídica  
Marino Aguado Varela – Director de producción  
Maria Fernanda Campuzano Directora Técnica  
Cesar Augusto Galviz Molina - Gerente

- 1.2 **FECHA DE CIERRE:** Tal como consta en el Acta de Cierre y apertura de las propuestas del proceso INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 011 – 2016, la misma se llevó a cabo el día veintitrés (24) de mayo de 2016 a las 3:00 p.m.

Las propuestas radicadas fueron las siguientes:

<b>FECHA Y HORA</b>	<b>OFERENTE</b>	<b>DESCRIPCION DE LOS DOCUMENTOS PRESENTADOS</b>
Fecha: 23 de mayo de 2016. Hora: 2:47 p.m.	<b>PROPONENTE: FUNDACION UNIVERSIDAD DEL VALLE</b> NIT: 800.187.151-9 DIRECCIÓN: carrera 27 # 4 – 15 TELÉFONO: 5545579 RADICACIÓN No. 32843	Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 166 folios con 3 DVD Teaser conversan dos, muestra director fotografía y muestra audiovisual director
Fecha: 24 de mayo de 2016. Hora: 2:04 a.m.	<b>PROPONENTE: UNION TEMPORAL LA LUPA PARA VERTE MEJOR</b> NIT: DIRECCIÓN: Carrera 4 # 11 – 33 OF. 602 TELÉFONO: 8837855 RADICACIÓN No. 32859	Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 245 folios con un DVD Y memoria con TEASER, muestra audiovisual del director en DVD, muestra audiovisual del camarógrafo en DVD



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 011 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCIÓN DEL PROYECTO CONVERSAN DOS

## 2. PROCEDIMIENTO DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES.

De acuerdo a lo establecido en la invitación a cotizar No. 011 – 2016, Sólo se asignará puntaje a las propuestas que cumplan los requisitos mínimos habilitantes establecidos.

## 3. VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES

### 3.1. FUNDACION UNIVERSIDAD DEL VALLE

#### REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	4-6 48-49
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	50-54
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	55
4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	56-78
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	79-85
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	84



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 011 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONVERSAN DOS

7. Fotocopia del RUT.	SI	86-92
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	93-94
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	95-96
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	100-101
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 011 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONVERSAN DOS

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta.	SI	50-54

**Resultado:** El proponente **FUNDACION UNIVERSIDAD DEL VALLE**. Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$123.185.270.00 el 30% equivale a \$36..955.581.00)	SI	103-165

**Resultado:** El proponente **FUNDACION UNIVERSIDAD DEL VALLE** Se considera **HABILITADO**, en su experiencia

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentados, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	FUNDACION UNIVERSIDAD DEL VALLE	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo. ( \$17,597,896)	3.806.046.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del	5.452.652.000	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 011 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO CONVERSAN DOS

presupuesto oficial. \$18,477,791		
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	1.2	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	78%	NO CUMPLE

**Resultado:** El proponente **FUNDACION UNIVERSIDAD DEL VALLE** Se considera **NO HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

CRITERIOS	Cumple / no cumple
<p>✓ <b>CARTA REMISORIA FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA PROPONENTE.</b></p> <p>En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>TEASER DEL PROYECTO DE MÁXIMO 5 MINUTOS</b></p> <p>Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual. Debe incluir los elementos narrativos que tendrá la serie.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL Y HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director y la hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor por medio de la presentación de su hoja de vida.</p>	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 011 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCIÓN DEL PROYECTO CONVERSAN DOS

<p>Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p> <p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p> <p><b>NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación.</b></p> <p>✓ <b>FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</b></p> <p><b>1. TITULO DE LA PROPUESTA.</b></p> <p><b>2. IDEA CENTRAL.</b></p> <p>Resume integralmente el proyecto, define con claridad y concisión la idea central del mismo, sintetiza la fuerza temática y narrativa del mismo, comunicando intención y foco. (Un párrafo)</p> <p><b>3. SINOPSIS DEL PROYECTO.</b></p> <p>Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p> <p><b>4. PROPUESTA ESTETICA.</b></p> <p>Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizarán para contar las historias o presentar los contenidos. Puede utilizar referencias. (Máximo dos páginas).</p> <p><b>5. PROPUESTA NARRATIVA TIPO.</b></p> <p>Describe la estructura que se utilizará en cada capítulo definiendo con claridad el propósito de cada bloque. (Máximo una página).</p>	<p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p>
--	---



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 011 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONVERSAN DOS

<p><b>6. PERFIL DE PERSONAJES:</b></p> <p>Presenta, categoriza y describe los personajes con el objetivo de definir qué papel tienen en la serie. (Máximo una página).</p>	CUMPLE
<p><b>7. INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Delimita el proyecto a través de un marco conceptual, presenta la indagación preliminar que sustenta el proyecto y presenta la ruta de trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. (Máximo dos páginas).</p>	CUMPLE
<p><b>8. SINOPSIS DE 3 CAPÍTULOS DE LA SERIE.</b></p> <p>Presenta la historia que se va a desarrollar en cada capítulo presentando de manera clara los personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p>	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **FUNDACION UNIVERSIDAD DEL VALLE**. Cumple con los requisitos técnicos

**3.2. UNION TEMPORAL LA LUPA PARA VERTE MEJOR**

**REQUISITOS PARA OFERTAR:**

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	Carpeta 1 2
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	4-5
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	6





ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 011 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONVERSAN DOS

4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	7-8
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	10-12
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	13
7. Fotocopia del RUT.	SI	14
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	15
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	16
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.		
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	17
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	18
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal,		



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 011 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONVERSAN DOS

deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	
--	-----	--

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta.	SI	4-5

**Resultado:** El proponente **UNION TEMPORAL LA LUPA PARA VERTE MEJOR** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos-

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$175.771.800.oo el 30% equivale a \$52.731.540.oo)	SI	26-40

**Resultado:** El proponente **UNION TEMPORAL LA LUPA PARA VERTE MEJOR** Se considera **HABILITADO**, en su experiencia

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

<b>VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)</b>	<b>PROPONENTE</b>
	<b>UNION TEMPORAL LA LUPA PARA VERTE</b>



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 011 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCIÓN DEL PROYECTO CONVERSAN DOS

	<b>MEJOR .</b>	
	<b>VALOR</b>	<b>CUMPLE / NO CUMPLE</b>
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo. (\$ 25.110.257)	2.385.156.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$ 26.365.770)	1.220.785.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	14.21	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	14.68%	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **UNION TEMPORAL LA LUPA PARA VERTE MEJOR** Se considera **HABILITADO** una vez verificado los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

<b>CRITERIOS</b>	<b>Cumple / no cumple</b>
<p>✓ <b>CARTA REMISORIA FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA PROPONENTE.</b></p> <p>En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>TEASER DEL PROYECTO DE MÁXIMO 5 MINUTOS</b></p> <p>Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual. Debe incluir los elementos narrativos que tendrá la serie.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL Y HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director y la hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida</p>	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 011 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONVERSAN DOS

<p>debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p> <p>✓ <b>HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p> <p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p> <p><b>NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación.</b></p> <p>✓ <b>FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</b></p> <p><b>9. TITULO DE LA PROPUESTA.</b></p> <p><b>10. IDEA CENTRAL.</b></p> <p>Resume integralmente el proyecto, define con claridad y concisión la idea central del mismo, sintetiza la fuerza temática y narrativa del mismo, comunicando intención y foco. (Un párrafo)</p> <p><b>11. SINOPSIS DEL PROYECTO.</b></p> <p>Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p> <p><b>12. PROPUESTA ESTETICA.</b></p>	<p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p>
---	---

ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 011 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONVERSAN DOS

Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizarán para contar las historias o presentar los contenidos. Puede utilizar referencias. (Máximo dos páginas).	CUMPLE
<b>13. PROPUESTA NARRATIVA TIPO.</b>	
Describe la estructura que se utilizará en cada capítulo definiendo con claridad el propósito de cada bloque. (Máximo una página).	CUMPLE
<b>14. PERFIL DE PERSONAJES:</b>	
Presenta, categoriza y describe los personajes con el objetivo de definir qué papel tienen en la serie. (Máximo una página).	CUMPLE
<b>15. INVESTIGACIÓN.</b>	
Delimita el proyecto a través de un marco conceptual, presenta la indagación preliminar que sustenta el proyecto y presenta la ruta de trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. (Máximo dos páginas).	CUMPLE
<b>16. SINOPSIS DE 3 CAPÍTULOS DE LA SERIE.</b>	
Presenta la historia que se va a desarrollar en cada capítulo presentando de manera clara los personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **UNION TEMPORAL LA LUPA PARA VERTE MEJOR** Cumple con los requisitos técnicos

Cuadro resumen de cumplimiento de requisito habilitantes y especificaciones técnicas

EMPRESA	R. JURIDICOS	R. FINANCIEROS	EXPERIENCIA	R. TECNICOS
FUNDACION UNIVERSIDAD DEL VALLE	HABILITADO	NO HABILITADO	HABILITADO	CUMPLE
UNION TEMPORAL LA LUPA PARA VERTE MEJOR	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 011 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONVERSAN DOS

#### 4. EVALUACION DE LAS PROPUESTAS

ITEM	FACTOR	CRITERIOS	PUNTAJE
1	Idea central y Sinopsis	Claridad, síntesis y aspectos novedosos.	5
		Contenido de interés regional.	5
2	Propuesta estética	Valores novedosos y enganchadores	20
3	Propuesta narrativa tipo	Valores novedosos y enganchadores	10
4	Perfil de personajes	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	10
5	Investigación	Sustento y solidez de la propuesta.	10
6	Sinopsis de capítulos	Coherencia con el resto de la propuesta	5
		Valores narrativos enganchadores	
7	Teaser	Valores de contenido y estéticos	15
8	Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	10
9	Muestra audiovisual del camarógrafo	Calidad narrativa	5
10	Procedencia del oferente	Procedencia regional	5
<b>TOTALES</b>			<b>100</b>

**NOTA No. 1:** para que la propuesta sea adjudicada el proponente deberá obtener mínimo 70 puntos.

**NOTA No. 2:** Con el fin de estimular la participación de la industria regional del sector audiovisual, un mismo proponente podrá presentar propuestas para todos los proyectos, sin embargo de ser ganador en varios, solo se le adjudicara el proyecto en el cual obtuvo el mayor puntaje

ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 011 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONVERSAN DOS

<b>MATRIZ DE EVALUACION CONVERSAN DOS</b>				
Proponente	<b>UNIÓN TEMPORAL LA LUPA - PARA VERTE MEJOR</b>			
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
<b>Idea central y Sinopsis</b>	Claridad, síntesis y aspectos novedosos.	5	5	La formulación es clara y corresponde con los propósitos de la convocatoria. No tiene elementos novedosos.
	Contenido de interés regional.	5	5	
<b>Propuesta estética</b>	Valores novedosos y enganchadores	20	18	El planteamiento es claro y tiene como valor agregado la participación de voces externas que ayudan a definir al personaje invitado
<b>Propuesta narrativa tipo</b>	Valores novedosos y enganchadores	10	7	Lo expuesto en este ítem es claro. Deja ver los propósitos narrativos de la propuesta. Es una estructura que atraviesa la entrevista de manera
<b>Perfil de personajes</b>	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	10	8	Cumple con lo señalado en su propuesta. Los personajes serán de varios sitios del pacífico.
<b>Investigación</b>	Sustento y solidez de la propuesta.	10	2	Lo presentado en la investigación no deja ver el método de trabajo, la delimitación conceptual ni indagaciones preliminares de posibles personajes.
<b>Sinopsis de capítulos</b>	Coherencia con el resto de la propuesta	5	4	Las sinopsis son buenas descripciones de la potencia de los personajes. Resaltan lo enganchador de cada personaje. Los describen en síntesis.
<b>Teaser</b>	Valores de contenido y estéticos	15	10	El teaser es una buena pieza audiovisual. Utiliza recursos narrativos interesantes. Tiene composiciones atractivas.
<b>Muestra audiovisual del director</b>	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	10	7	La muestra tiene relación con el tema de la serie. Es de buena calidad.
<b>Muestra audiovisual del camarógrafo</b>	Calidad narrativa	5	2	La muestra presentada no permite evaluar las capacidades del camarógrafo.
<b>Procedencia del oferente</b>	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región.
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>73</b>	

## CONCLUSION

Una vez revisados los requisitos habilitantes y técnicos y realizada la evaluación, el comité evaluador recomienda que se adjudique el contrato a la empresa **UNION TEMPORAL LA LUPA PARA VERTE MEJOR.**, quien cumplió con todos los requisitos y cuya oferta técnica y satisface las necesidades de la **SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA.**



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 011 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRIDUCCION DEL PROYECTO CONVERSAN DOS

Para constancia, se firma en la ciudad de Santiago de Cali, a tres (3) de del mes de junio del año dos mil dieciséis (2016).

ORIGINAL FIRMADO  
**CESAR AUGUSTO GALIVIZ MOLINA**  
Gerente

ORIGINAL FIRMADO  
**MARINO AGUADO VARELA**  
Director de producción

ORIGINAL FIRMADO  
**MARIA FERNANDA CAMPUZANO S.**  
Directora de Programación

ORIGINAL FIRMADO  
**MARTHA C. JARAMILLO DUQUE**  
Directora Financiera

ORIGINAL FIRMADO  
**LILIANA LOPEZ LOPEZ**  
Jefe Oficina Asesora Jurídica