



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

**OBJETO:** Prestación de servicios para la investigación, diseño y producción y posproducción de una serie de televisión de 26 capítulos de 30 minutos cada uno, del proyecto TURISMO POR LA REGIÓN.

## INFORME DE EVALUACIÓN DE PROPUESTA

### COMITÉ DE EVALUACIÓN

Santiago de Cali, a los tres (3) días del mes de junio de dos mil diez y seis (2016)



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

**1. CONSIDERACIONES GENERALES:**

1.1. **COMITÉ EVALUADOR:** De acuerdo a lo establecido en la Resolución 075 del 4 de febrero de 2016, “POR MEDIO DEL CUAL SE CONFORMA EL COMITÉ EVALUADOR DE LAS INVITACIONES A COTIZAR”. El presente comité estará integrado por las siguientes personas:

Martha Cecilia Jaramillo Duque, Directora Financiera.  
 Liliana López López, Jefe de la oficina Jurídica  
 Marino Aguado Varela – Director de producción  
 Maria Fernanda Campuzano Directora Técnica  
 Cesar Augusto Galviz Molina - Gerente

1.2 **FECHA DE CIERRE:** Tal como consta en el Acta de Cierre y apertura de las propuestas del proceso INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012-2016, la misma se llevó a cabo el día veintitrés (24) de mayo de 2016 a las 3:00 p.m.

Las propuestas radicadas fueron las siguientes:

FECHA Y HORA	OFERENTE	DESCRIPCION DE LOS DOCUMENTOS PRESENTADOS
Fecha: 23 de mayo de 2016. Hora: 4: 02 p.m.	<b>PROPONENTE: GRACO PRODUCCIONES S.A.S.</b> NIT: 900.813.979-9 DIRECCIÓN: Carrera 47 No. 4 – 157 Cali TELÉFONO: 3105984247 RADICACIÓN No. 32849	Un sobre de manila con tres carpetas: carpeta 1 documentos GRACO producciones S.A.S y dos copias de la documentación solicitada en 189 folios y , carpeta 2 HV personal del producción y ficha de contenido de la serie. Una memoria USB sin identificar
Fecha: 24 de mayo de 2016. Hora: 10:13 a.m.	<b>PROPONENTE: INVERSIONES CORCHUELOS GUZMAN PERDOMO Y CIA S EN C</b> NIT: 805. 020 198- 5 DIRECCIÓN: carrera 18 # 11 – 123 – Cali TELÉFONO: 3164217666 RADICACIÓN No. 32855	Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 96 folios con 3 DVD, con teaser a conocer se dijo la muestra audiovisual del director muestra audiovisual del camarógrafo



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

Fecha: 24 de mayo de 2016. Hora: 2:19 p.m.	<b>PROPONENTE: MARKA PRODUCCIONES SAS</b> NIT: 900.144.515-4 DIRECCIÓN: carrera 127- 9-200 casa 5 – Cali TELÉFONO: 5555055 RADICACIÓN No. 32865	Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 79 folios con 3 DVD, con teaser PILOTO DE PASEO; la muestra audiovisual del director muestra audiovisual del camarógrafo
Fecha: 24 de mayo de 2016. Hora: 2:44 p.m.	<b>PROPONENTE: ORIGEN COMUNICACIONES S.A.S.</b> NIT: 900.595.479- 1 DIRECCIÓN: CARRERA 38ª 7 – 20 Cali TELÉFONO: 315.268.9190 RADICACIÓN No. 32870	Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 63 folios con 3 DVD, muestra audiovisual dirección y montaje de Hugo Cubillos, ; la muestra audiovisual del director de fotografía Carlos Muñoz ; RHOMBUS abriendo caminos
Fecha: 24 de mayo de 2016. Hora: 2:34 p.m.	<b>PROPONENTE: PSC TELEVISION SAS</b> NIT: 900.063.929-1 DIRECCIÓN: carrera 25 # 33-37 TELÉFONO: 3153514133 RADICACIÓN No. 32869	Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 64 folios con DVD con el teaser del proyecto DVD con la muestra audiovisual del camarógrafo y del director

**Nota:** la Invitación presentada por la empresa PROPONENTE: PSC TELEVISION SAS, con NIT: 900.063.929-1 RADICACIÓN No. 32869, fue mal rotulada por el proponente y al evaluarla se evidencio, que su propuesta era para el proyecto TURISMO POR LA REGION.

## 2. PROCEDIMIENTO DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES.

De acuerdo a lo establecido en la invitación a cotizar No. 012-2016, Sólo se asignara puntaje a las propuestas que cumplan los requisitos mínimos habilitantes establecidos.

## 3. VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES

### 3.1. GRACO PRODUCCIONES S.A.S.

#### REQUISITOS PARA OFERTAR:



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016

CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION  
**Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos**

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	2-3
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	4
4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	5-18
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	19-21
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	22
7. Fotocopia del RUT.	SI	23-24
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	25-26
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	27-28
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo	N.A	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

<p>contrato, en caso de ser seleccionada.</p> <p>11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incursos en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.</p> <p>12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.</p> <p>13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.</p>	SI	30
<p>12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.</p>	SI	32
<p>13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.</p>	N.A	

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta.	SI	2-3

**Resultado:** El proponente **GRACO PRODUCCIONES S.A.S.** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones,	SI	35-70



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$150.821.944,00 el 30% equivale a \$45.246.583,2.00)		
--	--	--

**Resultado:** El proponente **GRACO PRODUCCIONES S.A.S.** Se considera **HABILITADO**, en su experiencia

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentados, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	GRACO PRODUCCIONES S.A.S.	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo.( \$21,545,992)	133.916.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. \$22,623,292	148.916.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	0	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	0%	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **GRACO PRODUCCIONES S.A.S.** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

### ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)

**NO EVALUADA**



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

**3.2. INVERSIONES CORCHUELO GUZMAN PERDOMO Y CIA S EN C .**

**REQUISITOS PARA OFERTAR:**

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	2-3
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	4-5
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	6
4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	7-18
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	19-21
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	22
7. Fotocopia del RUT.	SI	23
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	24-25
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no	SI	26-27







ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

	<b>CUMPLE</b>	
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$150.821.944,00 el 30% equivale a \$45.246.583,2.00)	SI	26-42

**Resultado:** El proponente **INVERSIONES CORCHUELOS GUZMAN PERDOMO Y CIA S EN C.** Se considera **HABILITADO**, en su experiencia

**CAPACIDAD FINANCIERA**

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentados, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

<b>VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)</b>	<b>PROPONENTE</b>	
	<b>INVERSIONES CORCHUELOS GUZMAN PERDOMO Y CIA S EN C .</b>	
	<b>VALOR</b>	<b>CUMPLE / NO CUMPLE</b>
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo.	100.133.195	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial.	233.853.195	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	19.7	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	2.24%	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **INVERSIONES CORCHUELOS GUZMAN PERDOMO Y CIA S EN C.** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

<b>CRITERIOS</b>	<b>Cumple / no cumple</b>
------------------	---------------------------



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016

CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

<p>✓ <b>CARTA REMISORIA FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA PROPONENTE.</b></p>	
<p>En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ <b>TEASER DEL PROYECTO DE MÁXIMO 5 MINUTOS</b></p>	
<p>Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual. Debe incluir los elementos narrativos que tendrá la serie.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL Y HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p>	
<p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director y la hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ <b>HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p>	
<p>Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p>	
<p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p><b>NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación.</b></p>	
<p>✓ <b>FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</b></p>	
<p><b>1. TITULO DE LA PROPUESTA.</b></p>	
<p><b>2. IDEA CENTRAL.</b></p>	
<p>Resume integralmente el proyecto, define con claridad y concisión la idea central del mismo, sintetiza la fuerza temática y narrativa del mismo,</p>	<p>CUMPLE</p>

<p>comunicando intención y foco. (Un párrafo)</p> <p><b>3. SINOPSIS DEL PROYECTO.</b>          Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p> <p><b>4. PROPUESTA ESTETICA.</b>          Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizarán para contar las historias o presentar los contenidos. Puede utilizar referencias. (Máximo dos páginas).</p> <p><b>5. PROPUESTA NARRATIVA TIPO.</b>          Describe la estructura que se utilizará en cada capítulo definiendo con claridad el propósito de cada bloque. (Máximo una página).</p> <p><b>6. PERFIL DE PERSONAJES:</b>          Presenta, categoriza y describe los personajes con el objetivo de definir qué papel tienen en la serie. (Máximo una página).</p> <p><b>7. INVESTIGACIÓN.</b>          Delimita el proyecto a través de un marco conceptual, presenta la indagación preliminar que sustenta el proyecto y presenta la ruta de trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. (Máximo dos páginas).</p> <p><b>8. SINOPSIS DE 3 CAPÍTULOS DE LA SERIE.</b>          Presenta la historia que se va a desarrollar en cada capítulo presentando de manera clara los personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p>	<p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p>
---	---

**Resultado:** El proponente **INVERSIONES CORCHUELOS GUZMAN PERDOMO Y CIA S EN C**. Cumple con los requisitos técnicos

**3.3 MARKA PRODUCCIONES SAS**

**REQUISITOS PARA OFERTAR:**

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido		



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	2-3
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	4
4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	30-36
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	37-39
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	40
7. Fotocopia del RUT.	SI	41-46
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	47-48
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	49
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo		



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	50
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta.	SI	2-3

**Resultado:** El proponente **MARKA PRODUCCIONES SAS** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$150.821.944,00 el 30% equivale a \$45.246.583,2.00)	SI	5-29

**Resultado:** El proponente **MARKA PRODUCCIONES SAS**, se considera **HABILITADO** una vez verificados la experiencia

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros aportados, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

<b>VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)</b>	<b>PROPONENTE</b>	
	<b>MARKA PRODUCCIONES SAS</b>	
	<b>VALOR</b>	<b>CUMPLE / NO CUMPLE</b>
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo.	66.368.679	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial.	134.508.183	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	1.9	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	35.95%	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **MARKA PRODUCCIONES SAS** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

<b>CRITERIOS</b>	<b>Cumple / no cumple</b>
<p>✓ <b>CARTA REMISORIA FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA PROPONENTE.</b> En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>TEASER DEL PROYECTO DE MÁXIMO 5 MINUTOS</b> Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual. Debe incluir los elementos narrativos que tendrá la serie.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL Y HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b> Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director y la hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre</p>	CUMPLE

<p>el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	
<p>✓ <b>HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b>        Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b>        Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p><b>NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación.</b></p>	
<p>✓ <b>FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</b></p>	
<p><b>9. TITULO DE LA PROPUESTA.</b></p>	
<p><b>10. IDEA CENTRAL.</b>        Resume integralmente el proyecto, define con claridad y concisión la idea central del mismo, sintetiza la fuerza temática y narrativa del mismo, comunicando intención y foco. (Un párrafo)</p>	<p>CUMPLE</p>
<p><b>11. SINOPSIS DEL PROYECTO.</b>        Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p>	<p>CUMPLE</p>
<p><b>12. PROPUESTA ESTETICA.</b>        Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizarán para contar las historias o presentar los contenidos. Puede utilizar referencias. (Máximo dos páginas).</p>	<p>CUMPLE</p>
<p><b>13. PROPUESTA NARRATIVA TIPO.</b>        Describe la estructura que se utilizará en cada capítulo definiendo con claridad el propósito de cada bloque. (Máximo una página).</p>	<p>CUMPLE</p>
<p><b>14. PERFIL DE PERSONAJES:</b>        Presenta, categoriza y describe los personajes con el objetivo de definir qué papel tienen en la serie. (Máximo una página).</p>	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

<p><b>15. INVESTIGACIÓN.</b>          Delimita el proyecto a través de un marco conceptual, presenta la indagación preliminar que sustenta el proyecto y presenta la ruta de trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. (Máximo dos páginas).</p>	CUMPLE
<p><b>16. SINOPSIS DE 3 CAPÍTULOS DE LA SERIE.</b>          Presenta la historia que se va a desarrollar en cada capítulo presentando de manera clara los personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p>	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **MARKA PRODUCCIONES SAS** Cumple con los requisitos técnicos

### 3.4 ORIGEN COMUNICACIONES S.A.S.

**REQUISITOS PARA OFERTAR:**

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	4-5
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	7-8
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	9
4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	10-14
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	13-17
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante	SI	18





ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

Legal, o de la persona natural		
7. Fotocopia del RUT.	SI	19
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	20-21
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	22-23
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	24
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	19
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	

**HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA**

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
	SI	2-4



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta.		
--	--	--

**Resultado:** El proponente **ORIGEN COMUNICACIONES S.A.S.** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato 150.821.944,00 el 30% equivale a \$45.246.583,2.00)	No cumple	No presento la experiencia

**Resultado:** El proponente **ORIGEN COMUNICACIONES S.A.S.** Se considera **NO HABILITADO** una vez verificados la experiencia

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros enviados, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	ORIGEN COMUNICACIONES S.A.S.	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo. \$21,545,992	5.579.000	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. \$22,623,292	7.079.000	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	6.2	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	13,21%	CUMPLE
---	--------	--------

**Resultado:** El proponente **ORIGEN COMUNICACIONES S.A.S.** Se considera **NO HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

**NO SE EVALUA**

**3.4 PSC TELEVISION SAS**

**REQUISITOS PARA OFERTAR:**

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	2-3
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	4-9
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	10-13
4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	14-18
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	19-21
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	22
7. Fotocopia del RUT.	SI	23



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	24-25
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	26-27
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incursos en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	28
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	29-30
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta.	SI	4-6



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

**Resultado:** El proponente **PSC TELEVISION SAS.** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$212.999.995. el 30% equivale a \$63.900.000.oo)	CUMPLE	allegada

**Resultado:** El proponente **PSC TELEVISION SAS** Se considera **HABILITADO** una vez verificados la experiencia

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentados, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	PSC TELEVISION SAS	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo.	45.143.365	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial.	94.542.795	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	13.2	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	3.77%	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016

CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

**Resultado:** El proponente **PSC TELEVISION SAS**. Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

CRITERIOS	Cumple / no cumple
<p>✓ <b>CARTA REMISORIA FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA PROPONENTE.</b></p> <p>En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ <b>PROPUESTA DE PRODUCCIÓN. ANEXO 1 (Estrategia de producción).</b></p> <p><b>Propuesta técnica.</b> El oferente debe presentar la relación de equipos técnicos y sus características específicas, con los cuales propone desarrollar el proyecto. Cámara, accesorios, luces, consola de sonido, micrófonos, sala de posproducción de video y audio.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p><b>Estrategia de producción.</b> El oferente debe presentar una propuesta de producción para la serie que contemple como máximo la entrega de los capítulos al 15 de Noviembre de 2016. La propuesta debe optimizar los recursos de producción para garantizar la calidad de los contenidos. En esta estrategia se debe presentar, por medio de un texto de máximo una página, la forma en la que distribuirá el tiempo y los recursos del proyecto. Se espera que los oferentes hagan una propuesta de cuantas personas conformarían el equipo de trabajo, sus funciones y el método de trabajo para cada etapa del proyecto.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ <b>HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo de debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	<p>CUMPLE</p>



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

<p>✓ <b>EMPRESA PROPONENTE.</b></p> <p>En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>TEASER DEL PROYECTO DE MÁXIMO 5 MINUTOS</b></p> <p>Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual. Debe incluir los elementos narrativos que tendrá la serie.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL Y HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director y la hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>✓ Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor general por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **PSC TELEVISION SAS.** CUMPLE con los requisitos técnicos



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION  
**Cuadro resumen de cumplimiento de requisito habilitantes y especificaciones técnicas**

EMPRESA	R. JURIDICOS	R. FINANCIEROS	EXPERIENCIA	R. TECNICOS
GRACO PRODUCCIONES S.A.S.	HABILITADO	NO HABILITADO	HABILITADO	-----
INVERSIONES CORCHUELOS GUZMAN PERDOMO Y CIA S EN C .	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	CUMPLE
MARKA PRODUCCIONES SAS	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	CUMPLE
ORIGEN COMUNICACIONES S.A.S.	HABILITADO	NO HABILITADO	NO HABILITADO	-----
PSC TELEVISION S.A.S.	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	CUMPLE

### EVALUACION DE LAS PROPUESTAS

ITEM	FACTOR	CRITERIOS	PUNTAJE
1	Idea central y Sinopsis	Claridad, síntesis y aspectos novedosos.	5
		Contenido de interés regional.	5
2	Propuesta estética	Valores novedosos y enganchadores	20
3	Propuesta narrativa tipo	Valores novedosos y enganchadores	10
4	Perfil de personajes	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	10
5	Investigación	Sustento y solidez de la propuesta.	10
6	Sinopsis de capítulos	Coherencia con el resto de la propuesta	5
		Valores narrativos enganchadores	
7	Teaser	Valores de contenido y estéticos	15
8	Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	10
9	Muestra audiovisual del camarógrafo	Calidad narrativa	5





ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

10	Procedencia del oferente	Procedencia regional	5
<b>TOTALES</b>			<b>100</b>

**NOTA No. 1:** para que la propuesta sea adjudicada el proponente deberá obtener mínimo 70 puntos.

**NOTA No. 2:** Con el fin de estimular la participación de la industria regional del sector audiovisual, un mismo proponente podrá presentar propuestas para todos los proyectos, sin embargo de ser ganador en varios, solo se le adjudicará el proyecto en el cual obtuvo el mayor puntaje

MATRIZ DE EVALUACION TURISMO POR LA REGION				
Proponente	INVERSIONES CORCHUELO GUZMAN PERDOMO Y CIA. S EN C.			
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
<b>Idea central y Sinopsis</b>	Claridad, síntesis y aspectos novedosos.	5	4	La formulación es coherente con el objetivo de la invitación. No tiene elementos novedosos.
	Contenido de interés regional.	5	4	
<b>Propuesta estética</b>	Valores novedosos y enganchadores	20	15	La propuesta aporta información sobre las herramientas técnicas que se usarán y el aporte que ofrecen a la construcción narrativa. Presentan el referente del road movie y eso permite ver la evolución de las historias.
<b>Propuesta narrativa tipo</b>	Valores novedosos y enganchadores	10	8	La propuesta está escrita con coherencia. Se describe en detalle el propósito de cada bloque.
<b>Perfil de personajes</b>	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	10	7	Se hace un perfil de los personajes que participarán en la serie. No hay elementos novedosos en la manera como participan en la serie.
<b>Investigación</b>	Sustento y solidez de la propuesta.	10	7	Lo que formula la investigación puede apoyar conceptualmente el desarrollo del proyecto.
<b>Sinopsis de capítulos</b>	Coherencia con el resto de la propuesta y valores narrativos enganchadores	5	3	Las sinopsis describen actividades de cada capítulo, pero no dejan ver que hay una investigación por medio de la cual puedan precisar personajes o temas específicos.
<b>Teaser</b>	Valores de contenido y estéticos	15	12	El teaser es una buena pieza técnicamente. Traduce la propuesta presentada. Sin embargo hay que revisar el papel de los presentadores en relación de la credibilidad de su participación.
<b>Muestra audiovisual del director</b>	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	10	6	La muestra presentada desarrolla el tema con propiedad. La muestra tiene relación con la invitación.
<b>Muestra audiovisual del camarógrafo</b>	Calidad narrativa	5	3	La muestra presentada es técnicamente correcta.
<b>Procedencia del oferente</b>	Procedencia regional	5	5	El Oferente es de la región.
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>74</b>	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

<b>MATRIZ DE EVALUACION TURISMO POR LA REGION</b>				
<b>Proponente</b>	<b>MARKA PRODUCCIONES SAS</b>			
<b>FACTOR</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>PUNTAJE TECHO</b>	<b>PUNTAJE ASIGNADO</b>	<b>COMENTARIOS</b>
<b>Idea central y Sinopsis</b>	Claridad, síntesis y aspectos novedosos.	5	4	Lo formulado es coherente con el objetivo de la invitación. Definen los focos de interés delimitando los temas de la serie.
	Contenido de interés regional.	5	4	
<b>Propuesta estética</b>	Valores novedosos y enganchadores	20	10	Lo planteado en este apartado no permite imaginarse la forma en la que desarrollarán la serie desde los aspectos visuales, sonoros, gráficos o de montaje.
<b>Propuesta narrativa tipo</b>	Valores novedosos y enganchadores	10	7	Lo consignando en la propuesta narrativa enuncia las secciones de cada capítulo. No definen de manera atractiva su estructura.
<b>Perfil de personajes</b>	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	10	7	Se definen los personajes y el papel que juegan.
<b>Investigación</b>	Sustento y solidez de la propuesta.	10	4	Lo consignado en la investigación no es un soporte sólido para desarrollar un proyecto audiovisual.
<b>Sinopsis de capítulos</b>	Coherencia con el resto de la propuesta y valores narrativos enganchadores	5	2	Las sinopsis no presentan la historia que se va a desarrollar, ni tampoco situaciones o personajes específicos
<b>Teaser</b>	Valores de contenido y estéticos	15	12	El teaser es de buena calidad técnica. La conductora propuesta es una buena opción. No tiene mayores valores novedosos.
<b>Muestra audiovisual del director</b>	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	10	10	La muestra es técnicamente apropiada y tiene relación con el objeto de esta invitación.
<b>Muestra audiovisual del camarógrafo</b>	Calidad narrativa	5	5	La muestra es técnicamente apropiada y tiene relación con el objeto de esta invitación.
<b>Procedencia del oferente</b>	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región.
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>70</b>	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

<b>MATRIZ DE EVALUACION TURISMO POR LA REGION</b>				
Proponente	<b>PSC TELEVISIÓN SAS</b>			
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
<b>Idea central y Sinopsis</b>	Claridad, síntesis y aspectos novedosos.	5	3	La formulación tiene alcance geográfico en los departamentos del anden pacífico. No es muy claro el objetivo del proyecto.
	Contenido de interés regional.	5	3	
<b>Propuesta estética</b>	Valores novedosos y enganchadores	20	10	Es una propuesta con conceptos generales, pero adolece de precisión. Se destaca el afán por resaltar lo cotidiano.
<b>Propuesta narrativa tipo</b>	Valores novedosos y enganchadores	10	5	Es clara la estructura de la propuesta. Describen un constante descubrir de los personajes
<b>Perfil de personajes</b>	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	10	6	Define perfiles generales de quienes participan en el proyecto.
<b>Investigación</b>	Sustento y solidez de la propuesta.	10	5	Lo consignado en la investigación no demuestra un real avance en este sentido. Falta desarrollar más este proceso.
<b>Sinopsis de capítulos</b>	Coherencia con el resto de la propuesta y valores narrativos enganchadores	5	5	Están claros los temas de los capítulos presentados
<b>Teaser</b>	Valores de contenido y estéticos	15	10	El teaser es un clip de imágenes con insertos de voces de la región y presentadoras, pero no permite ver cuál es la propuesta narrativa.
<b>Muestra audiovisual del director</b>	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	10	10	La muestra presentada tiene relación con la propuesta pero no tiene valores estéticos novedosos o enganchadores
<b>Muestra audiovisual del camarógrafo</b>	Calidad narrativa	5	2	Es una muestra que no ofrece valores creativos interesantes.
<b>Procedencia del oferente</b>	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región.
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>64</b>	

## CONCLUSION

Una vez revisados los requisitos habilitantes y técnicos y realizada la evaluación, el comité evaluador recomienda que se adjudique el contrato a la empresa **INVERSIONES CORCHUELOS GUZMAN PERDOMO Y CIA S EN C**. quien tiene la calificación más alta, cumplió con todos los requisitos y cuya oferta técnica satisface las necesidades de la SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA.

Para constancia, se firma en la ciudad de Santiago de Cali, a tres (3) de del mes de junio del año dos mil dieciséis (2016).

ORIGINAL FIRMADO  
**CESAR AGUSTO GALIVIZ MOLINA**  
Gerente

ORIGINAL FIRMADO  
**MARINO AGUADO VARELA**  
Director de producción



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUESTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 012- 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO TURISMO POR LA REGION

ORIGINAL FIRMANDO  
**MARIA FERNANDA CAMPUZANO S.**  
Directora de Programación

ORIGINAL FIRMANDO  
**MARTHA C. JARAMILLO DUQUE**  
Directora Financiera

ORIGINAL FIRMANDO  
**LILIANA LOPEZ LOPEZ**  
Jefe Oficina Asesora Jurídica