



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 014 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO DEFENSOR DEL  
TELEVIDENTE

**OBJETO:** Prestación de servicios para la investigación, diseño y producción y posproducción de una serie de televisión de 30 capítulos de 30 minutos cada uno, del proyecto EL DEFENSOR DE TELEVIDENTE.

**INFORME DE EVALUACIÓN DE PROPUESTA**

**COMITÉ DE EVALUACIÓN**

Santiago de Cali, a los tres (3) días del mes de junio de dos mil diez y seis (2016)



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 014 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO DEFENSOR DEL  
TELEVIDENTE

## **1. CONSIDERACIONES GENERALES:**

- 1.1. **COMITÉ EVALUADOR:** De acuerdo a lo establecido en la Resolución 075 del 4 de febrero de 2016, “POR MEDIO DEL CUAL SE CONFORMA EL COMITÉ EVALUADOR DE LAS INVITACIONES A COTIZAR”. El presente comité estará integrado por las siguientes personas:

Martha Cecilia Jaramillo Duque, Directora Financiera.  
Liliana López López, Jefe de la oficina Jurídica  
Marino Aguado Varela – Director de producción  
Maria Fernanda Campuzano Directora Técnica  
Cesar Augusto Galviz Molina - Gerente

- 1.2 **FECHA DE CIERRE:** Tal como consta en el Acta de Cierre y apertura de las propuestas del proceso INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 014 – 2016, la misma se llevó a cabo el día veintitrés (24) de mayo de 2016 a las 3:00 p.m.

Las propuestas radicadas fueron las siguientes:

<b>FECHA Y HORA</b>	<b>OFERENTE</b>	<b>DESCRIPCION DE LOS DOCUMENTOS PRESENTADOS</b>
Fecha: 24 de mayo de 2016. Hora: 2:46 p.m.	<b>PROPONENTE: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE OCCIDENTE</b> NIT: 890.305.881-1 DIRECCIÓN: CALLE 25 # 115 – 85 kilómetro 2 vía Cali Jamundí TELÉFONO: 3188000 ext 11777 RADICACIÓN No. 32871	Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 194 folios con DVD con teaser: DVD con la muestra audiovisual del director; DVD con la muestra audiovisual del camarógrafo

## **2. PROCEDIMIENTO DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES.**

De acuerdo a lo establecido en la invitación a cotizar No. 014 – 2016, Sólo se asignará puntaje a las propuestas que cumplan los requisitos mínimos habilitantes establecidos.



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 014 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO DEFENSOR DEL  
TELEVIDENTE

### 3. VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES

#### 3.1. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE OCCIDENTE

##### REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	2
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	3
4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.	SI	5-35
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	36-38
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	39
7. Fotocopia del RUT.	SI	40
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	41-42



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 014 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO DEFENSOR DEL TELEVIDENTE

<p>9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.</p>	SI	43
<p>10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.</p>	SI	44
<p>11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.</p>	SI	
<p>12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.</p>	SI	45-47
<p>13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.</p>	N.A	

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
<p>Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta.</p>	SI	2



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 014 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO DEFENSOR DEL  
 TELEVIDENTE

**Resultado:** El proponente **FUNDACION UNIVERSIDAD DEL VALLE.** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$150.051.840 el 30% equivale a \$45.015.552oo)	SI	048-165

**Resultado:** El proponente **UNIVERSIDAD AUTONOMA DE OCCIDENTE** Se considera **HABILITADO**, en su experiencia

**CAPACIDAD FINANCIERA**

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE OCCIDENTE	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo.( \$21,435,977)	96.635.534.065	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. \$\$22,507,776	185.752.157.422	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	4.6	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	14.40%	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 014 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO DEFENSOR DEL  
 TELEVIDENTE

**Resultado:** El proponente **UNIVERSIDAD AUTONOMA DE OCCIDENTE** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

<b>CRITERIOS</b>	<b>Cumple / no cumple</b>
<p>✓ <b>CARTA REMISORIA FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA PROPONENTE.</b>            En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>TEASER DEL PROYECTO DE MÁXIMO 5 MINUTOS</b>            Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual. Debe incluir los elementos narrativos que tendrá la serie.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL Y HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b>            Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director y la hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b>            Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	CUMPLE
<p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b>            Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se</p>	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 014 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO DEFENSOR DEL  
 TELEVIDENTE

<p>emitió.</p> <p><b>NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación.</b></p> <p>✓ <b>FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</b></p> <p><b>1. TITULO DE LA PROPUESTA.</b></p> <p><b>2. IDEA CENTRAL.</b> Resume integralmente el proyecto, define con claridad y concisión la idea central del mismo, sintetiza la fuerza temática y narrativa del mismo, comunicando intención y foco. (Un párrafo)</p> <p><b>3. SINOPSIS DEL PROYECTO.</b> Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p> <p><b>4. PROPUESTA ESTETICA.</b> Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizarán para contar las historias o presentar los contenidos. Puede utilizar referencias. (Máximo dos páginas).</p> <p><b>5. PROPUESTA NARRATIVA TIPO.</b> Describe la estructura que se utilizará en cada capítulo definiendo con claridad el propósito de cada bloque. (Máximo una página).</p> <p><b>6. PERFIL DE PERSONAJES:</b> Presenta, categoriza y describe los personajes con el objetivo de definir qué papel tienen en la serie. (Máximo una página).</p> <p><b>7. INVESTIGACIÓN.</b> Delimita el proyecto a través de un marco conceptual, presenta la indagación preliminar que sustenta el proyecto y presenta la ruta de trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. (Máximo dos páginas).</p> <p><b>8. SINOPSIS DE 3 CAPÍTULOS DE LA SERIE.</b> Presenta la historia que se va a desarrollar en cada capítulo presentando de manera clara los personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p>	<p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p>
---	---

**Resultado:** El proponente **UNIVERSIDAD AUTONOMA DE OCCIDENTE.** Cumple con los requisitos técnicos



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 014 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO DEFENSOR DEL  
 TELEVIDENTE

Cuadro resumen de cumplimiento de requisito habilitantes y especificaciones técnicas

EMPRESA	R. JURIDICOS	R. FINANCIEROS	EXPERIENCIA	R. TECNICOS
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE OCCIDENTE	HABILITADO	HABILADO	HABILITADO	CUMPLE

**4. EVALUACION DE LAS PROPUESTAS**

ITEM	FACTOR	CRITERIOS	PUNTAJE
1	Idea central y Sinopsis	Claridad, síntesis y aspectos novedosos.	5
		Contenido de interés regional.	5
2	Propuesta estética	Valores novedosos y enganchadores	20
3	Propuesta narrativa tipo	Valores novedosos y enganchadores	10
4	Perfil de personajes	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	10
5	Investigación	Sustento y solidez de la propuesta.	10
6	Sinopsis de capítulos	Coherencia con el resto de la propuesta	5
		Valores narrativos enganchadores	
7	Teaser	Valores de contenido y estéticos	15
8	Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	10
9	Muestra audiovisual del camarógrafo	Calidad narrativa	5
10	Procedencia del oferente	Procedencia regional	5
<b>TOTALES</b>			<b>100</b>

**NOTA No. 1:** para que la propuesta sea adjudicada el proponente deberá obtener mínimo 70 puntos.

**NOTA No. 2:** Con el fin de estimular la participación de la industria regional del sector audiovisual, un





ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 014 – 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO DEFENSOR DEL TELEVIDENTE

mismo proponente podrá presentar propuestas para todos los proyectos, sin embargo de ser ganador en varios, solo se le adjudicará el proyecto en el cual obtuvo el mayor puntaje

MATRIZ DE EVALUACION DEFENSOR DEL TELEVIDENTE				
Proponente	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE OCCIDENTE			
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
Idea central y Sinopsis	Claridad, síntesis y aspectos novedosos.	5	4	Es una propuesta clara y organizada. No tiene elementos novedosos.
	Contenido de interés regional.	5	4	
Propuesta estética	Valores novedosos y enganchadores	20	15	La propuesta es clara, está bien enfocada. Permite entender los objetivos a desarrollar. No es una propuesta novedosa
Propuesta narrativa tipo	Valores novedosos y enganchadores	10	5	Es una propuesta clara. No es novedosa
Perfil de personajes	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	10	8	Se hace una caracterización de los personajes que estarán en el proyecto y la función que cumplirán.
Investigación	Sustento y solidez de la propuesta.	10	10	La metodología que plantean para la investigación es adecuada y viable.
Sinopsis de capítulos	Coherencia con el resto de la propuesta	5	5	Las sinópsis son coherentes con la propuesta integral de la serie.
Teaser	Valores de contenido y estéticos	15	10	El teaser cumple técnicamente y es coherente con la propuesta. No tiene valores estéticos o narrativos novedosos.
Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	10	5	La muestra presentada es de calidad y tiene relación con el objetivo de la invitación
Muestra audiovisual del camarógrafo	Calidad narrativa	5	5	La muestra presentada es de calidad y tiene relación con el objetivo de la invitación
Procedencia del oferente	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región.
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>76</b>	

## CONCLUSION

Una vez revisados los requisitos habilitantes y técnicos y realizada la evaluación, el comité evaluador recomienda que se adjudique el contrato a la UNIVERSIDAD AUTONOMA DE OCCIDENTE., quien cumplió con todos los requisitos y cuya oferta técnica satisface las necesidades de la SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA.



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 014 – 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO DEFENSOR DEL  
TELEVIDENTE

Para constancia, se firma en la ciudad de Santiago de Cali, a tres (3) de del mes de junio del año dos mil dieciséis (2016).

ORIGINAL FIRMADO  
**CESAR AGUSTO GALIVIZ MOLINA**  
Gerente

ORIGINAL FIRMADO  
**MARINO AGUADO VARELA**  
Director de producción

ORIGINAL FIRMADO  
**MARIA FERNANDA CAMPUZANO S.**  
Directora de Programación

ORIGINAL FIRMADO  
**MARTHA C. JARAMILLO DUQUE**  
Directora Financiera

ORIGINAL FIRMADO  
**LILIANA LOPEZ LOPEZ**  
Jefe Oficina Asesora Jurídica