



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

**OBJETO:** Prestación de servicios para la investigación, diseño y producción y posproducción de una serie de televisión de 26 capítulos de 30 minutos cada uno, del proyecto AGROPACIFICO

**INFORME DE EVALUACIÓN DE PROPUESTA**

**COMITÉ DE EVALUACIÓN**

Santiago de Cali, a los tres (3) días del mes de junio de dos mil diez y seis (2016)



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

**1. CONSIDERACIONES GENERALES:**

1.1. **COMITÉ EVALUADOR:** De acuerdo a lo establecido en la Resolución 075 del 4 de febrero de 2016, “POR MEDIO DEL CUAL SE CONFORMA EL COMITÉ EVALUADOR DE LAS INVITACIONES A COTIZAR”. El presente comité estará integrado por las siguientes personas:

Martha Cecilia Jaramillo Duque, Directora Financiera.  
Liliana López López, Jefe de la oficina Jurídica  
Marino Aguado Varela – Director de producción  
Maria Fernanda Campuzano Directora Técnica  
Cesar Augusto Galviz Molina - Gerente

1.2 **FECHA DE CIERRE:** Tal como consta en el Acta de Cierre y apertura de las propuestas del proceso INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015-2016, la misma se llevó a cabo el día veintitrés (24) de mayo de 2016 a las 3:00 p.m.

Las propuestas radicadas fueron las siguientes:

| FECHA Y HORA                                  | OFERENTE   | DESCRIPCION DE LOS DOCUMENTOS PRESENTADOS   |
|---|--|---|
| Fecha: 11 de mayo de 2016.<br>Hora:2:10 p.m.  | <b>PROPONENTE: UNION TEMPORAL TELEVISIÓN VERDE</b><br>NIT:<br>DIRECCIÓN: calle 3b 96- 63 de Cali pt 103 c<br>TELÉFONO: 4863889<br>RADICACIÓN No. 32723 | Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 118 folios.<br>5 DVD con: teaser AGROPACIFICO; la muestra audiovisual del director James García ; la muestra audiovisual del director de fotografía 1 Mauricio Luque, muestra audiovisual del director de fotografía 2 Adrián García ; y capítulo 22 de Agropacífico |
| Fecha: 24 de mayo de 2016.<br>Hora:10:33 a.m. | <b>PROPONENTE: INVERSIONES CORCHUELOS GUZMAN PERDOMO Y CIA S EN C</b><br>NIT: 805. 020 198- 5  | Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 97 folios.<br>3 DVD con: teaser EL CAMPO HABLA ; la muestra audiovisual del director James   |



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | DIRECCIÓN: carrera 18 # 11 – 123 – Cali<br>TELÉFONO: 3164217666<br>RADICACIÓN No. 32856  | Córchuelo ; la muestra audiovisual del director de fotografía Felipe Martínez.  |
| Fecha: 24 de mayo de 2016.<br>Hora:2:07 p.m. | <b>PROPONENTE: CABLE PASTO S.A.S</b><br>NIT: 814.000.773-8<br>DIRECCIÓN: carrera 26 # 20 – 45 Pasto<br>TELÉFONO: 318 290 5691<br>RADICACIÓN No. 32860        | Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 122 folios.<br>4 DVD con: 3 muestras audiovisual de director, camarógrafo y productor; y el piloto de AGROPACIFICO |
| Fecha: 24 de mayo de 2016.<br>Hora:2:12 p.m. | <b>PROPONENTE: TELEVICENTRO DEL VALLE S.A.S.</b><br>NIT: 890.328.298-6<br>DIRECCIÓN: carrera 32 # 10 a 56<br>TELÉFONO: 316 291 53 61<br>RADICACIÓN No. 32862 | Original y dos (2) Copias, la cuales contienen 92 folios.<br>Una USB con el teaser, 2 DVD con: muestras audiovisual de director y camarógrafo                     |

## 2. PROCEDIMIENTO DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES.

De acuerdo a lo establecido en la invitación a cotizar No. 015-2016, Sólo se asignara puntaje a las propuestas que cumplan los requisitos mínimos habilitantes establecidos.

## 3. VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES

### 3.1. UNION TEMPORAL TELEVISIÓN VERDE

#### REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

| DOCUMENTOS Y REQUISITOS   | CUMPLE / NO CUMPLE | No. DE FOLIO                                     |
|---|--------------------|--|
| 1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.  | SI                 | 2  |
| 2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, | SI                 | 3-4<br>No tiene participación de c/miembro 42-46 |



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

| en caso de ser persona jurídica  |     |                |
|--|-----|----------------|
| 3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural   | SI  | 21-23-40       |
| 4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.  | SI  | 27<br>49-62    |
| 5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.   | SI  | 28-30<br>63-64 |
| 6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural   | SI  |                |
| 7. Fotocopia del RUT.  | SI  | 26 -21. 65-66  |
| 8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.  | SI  | 24-47          |
| 9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.  | SI  | 25-48          |
| 10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada. | N.A |                |
| 11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incursos en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.                 | SI  |                |
| 12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la  | SI  | 32             |



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

|   |    |  |
|---|----|--|
| <p>Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.</p> <p>13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.</p> | si | 3-4<br>No tiene participación de c/miembro |
|---|----|--|

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

| CAPACIDAD JURIDICA   | CUMPLE / NO CUMPLE | No. DE FOLIO                               |
|--|--------------------|--|
| Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta. | SI                 | 3-4<br>No tiene participación de c/miembro |

**Resultado:** El proponente **UNION TEMPORAL TELEVISIÓN VERDE** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

| EXPERIENCIA   | CUMPLE / NO CUMPLE | No. DE FOLIO |
|---|--------------------|--------------|
| Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$122.073.146,00 el 30% equivale a \$36.621.943.00) | SI                 | 36-37        |

**Resultado:** El proponente **UNION TEMPORAL TELEVISIÓN VERDE** Se considera **HABILITADO**, en su experiencia

### CAPACIDAD FINANCIERA



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016

CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

| VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES<br>(CAPACIDAD FINANCIERA)   | PROPONENTE                      |                    |
|--|---------------------------------|--------------------|
|  | UNION TEMPORAL TELEVISIÓN VERDE |                    |
|  | VALOR                           | CUMPLE / NO CUMPLE |
| <b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>  |                                 |                    |
| El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo. ( \$ \$17,439,021) | 63.376.058                      | CUMPLE             |
| El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. \$18,310,972           | 103.876.058                     | CUMPLE             |
| El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces  | 4.51                            | CUMPLE             |
| El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.  | 18,24%                          | CUMPLE             |

**Resultado:** El proponente **UNION TEMPORAL TELEVISIÓN VERDE** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

| CRITERIOS  | Cumple / no cumple |
|--|--------------------|
| <p>✓ <b>CARTA REMISORIA FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA PROPONENTE.</b><br/>En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>  | CUMPLE             |
| <p>✓ <b>TEASER DEL PROYECTO DE MÁXIMO 5 MINUTOS</b><br/>Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual. Debe incluir los elementos narrativos que tendrá la serie.</p> | CUMPLE             |
| <p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL Y HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b><br/>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por</p>  |                    |



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

|   |                      |
|---|----------------------|
| <p>medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director y la hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>  | <p><b>CUMPLE</b></p> |
| <p>✓ <b>HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>  | <p><b>CUMPLE</b></p> |
| <p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p> | <p><b>CUMPLE</b></p> |
| <p><b>NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación.</b></p>  |                      |
| <p>✓ <b>FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</b></p> <p><b>1. TITULO DE LA PROPUESTA.</b></p> <p><b>2. IDEA CENTRAL.</b></p>   | <p><b>CUMPLE</b></p> |
| <p>Resume integralmente el proyecto, define con claridad y concisión la idea central del mismo, sintetiza la fuerza temática y narrativa del mismo, comunicando intención y foco. (Un párrafo)</p> <p><b>3. SINOPSIS DEL PROYECTO.</b></p>  | <p><b>CUMPLE</b></p> |
| <p>Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p> <p><b>4. PROPUESTA ESTETICA.</b></p> <p>Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizarán para contar las historias o presentar los contenidos. Puede utilizar referencias. (Máximo dos páginas).</p>  | <p><b>CUMPLE</b></p> |



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

|  |   |
|--|---|
| <p><b>5. PROPUESTA NARRATIVA TIPO.</b></p> <p>Describe la estructura que se utilizará en cada capítulo definiendo con claridad el propósito de cada bloque. (Máximo una página).</p> <p><b>6. PERFIL DE PERSONAJES:</b></p> <p>Presenta, categoriza y describe los personajes con el objetivo de definir qué papel tienen en la serie. (Máximo una página).</p> <p><b>7. INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Delimita el proyecto a través de un marco conceptual, presenta la indagación preliminar que sustenta el proyecto y presenta la ruta de trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. (Máximo dos páginas).</p> <p><b>8. SINOPSIS DE 3 CAPÍTULOS DE LA SERIE.</b></p> <p>Presenta la historia que se va a desarrollar en cada capítulo presentando de manera clara los personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p> | <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> |
|--|---|

**Resultado:** El proponente **UNION TEMPORAL TELEVISIÓN VERDE.** Cumple con los requisitos técnicos.

**3.2. INVERSIONES CORCHUELOS GUZMAN PERDOMO Y CIA S EN C**

**REQUISITOS PARA OFERTAR:**

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

| DOCUMENTOS Y REQUISITOS  | CUMPLE / NO CUMPLE | No. DE FOLIO |
|--|--------------------|--------------|
| 1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.   | SI                 | 5-6          |
| 2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en | SI                 | 7-8          |





ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

|  |     |       |
|--|-----|-------|
| caso de ser persona jurídica   | SI  | 9     |
| 3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural   | SI  | 10-21 |
| 4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2015.  | SI  | 22-24 |
| 5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.   | SI  | 25    |
| 6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural   | SI  | 26    |
| 7. Fotocopia del RUT.  | SI  | 27-28 |
| 8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.  | SI  | 29    |
| 9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.  | N.A |       |
| 10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada. | SI  |       |
| 11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incursos en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.                 | SI  |       |
| 12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley                                    | SI  | 30    |



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

|  |     |  |
|--|-----|--|
| 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.   | N.A |  |
| 13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros. |     |  |

**HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA**

| CAPACIDAD JURIDICA   | CUMPLE / NO CUMPLE | No. DE FOLIO |
|--|--------------------|--------------|
| Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta. | SI                 | 7-8          |

**Resultado:** El proponente **INVERSIONES CORCHUELOS GUZMAN PERDOMO Y CIA S EN C** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos-

| EXPERIENCIA   | CUMPLE / NO CUMPLE | No. DE FOLIO |
|---|--------------------|--------------|
| Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$122.073.146,00 el 30% equivale a \$36.621.943.00) | SI                 | 31-59        |

**Resultado:** El proponente **INVERSIONES CORCHUELOS GUZMAN PERDOMO Y CIA S EN C** Se considera **HABILITADO**, en su experiencia

**CAPACIDAD FINANCIERA**

La capacidad financiera se verificara en el estados financieros, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)</b> | <b>PROPONENTE</b>                    |
|  | <b>INVERSIONES CORCHUELOS GUZMAN</b> |



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

|   | <b>PERDOMO Y CIA S EN C</b> |                    |
|---|-----------------------------|--------------------|
|   | VALOR                       | CUMPLE / NO CUMPLE |
| <b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>   |                             |                    |
| El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo. | 100.133.195                 | CUMPLE             |
| El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial.     | 233.853.195                 | CUMPLE             |
| El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces   | 19,7                        | CUMPLE             |
| El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.   | 2,24%                       | CUMPLE             |

**Resultado:** El proponente **INVERSIONES CORCHUELOS GUZMAN PERDOMO Y CIA S EN C** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

| CRITERIOS   | Cumple / no cumple |
|---|--------------------|
| <p>✓ <b>CARTA REMISORIA FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA PROPONENTE.</b><br/>           En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>  | CUMPLE             |
| <p>✓ <b>TEASER DEL PROYECTO DE MÁXIMO 5 MINUTOS</b><br/><br/>           Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual. Debe incluir los elementos narrativos que tendrá la serie.</p>  | CUMPLE             |
| <p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL Y HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b><br/><br/>           Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director y la hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p> | CUMPLE             |

|  |   |
|--|---|
| <p>✓ <b>HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p> <p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p> <p><b>NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación.</b></p> <p>✓ <b>FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</b></p> <p><b>1. TITULO DE LA PROPUESTA.</b></p> <p><b>2. IDEA CENTRAL.</b></p> <p>Resume integralmente el proyecto, define con claridad y concisión la idea central del mismo, sintetiza la fuerza temática y narrativa del mismo, comunicando intención y foco. (Un párrafo)</p> <p><b>3. SINOPSIS DEL PROYECTO.</b></p> <p>Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p> <p><b>4. PROPUESTA ESTETICA.</b></p> <p>Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizarán para contar las historias o presentar los contenidos. Puede utilizar referencias. (Máximo dos páginas).</p> <p><b>5. PROPUESTA NARRATIVA TIPO.</b></p> <p>Describe la estructura que se utilizará en cada capítulo definiendo con claridad el propósito de cada bloque. (Máximo una página).</p> | <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> |
|--|---|



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

|   |        |
|---|--------|
| <p><b>6. PERFIL DE PERSONAJES:</b></p> <p>Presenta, categoriza y describe los personajes con el objetivo de definir qué papel tienen en la serie. (Máximo una página).</p>  | CUMPLE |
| <p><b>7. INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Delimita el proyecto a través de un marco conceptual, presenta la indagación preliminar que sustenta el proyecto y presenta la ruta de trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. (Máximo dos páginas).</p> | CUMPLE |
| <p><b>8. SINOPSIS DE 3 CAPÍTULOS DE LA SERIE.</b></p> <p>Presenta la historia que se va a desarrollar en cada capítulo presentando de manera clara los personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p>            | CUMPLE |

**Resultado:** El proponente **INVERSIONES CORCHUELOS GUZMAN PERDOMO Y CIA S EN C**. Cumple con los requisitos técnicos

### 3.3 CABLE PASTO S.A.S

**REQUISITOS PARA OFERTAR:**

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

| DOCUMENTOS Y REQUISITOS   | CUMPLE / NO CUMPLE | No. DE FOLIO |
|---|--------------------|--------------|
| 1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.  | SI                 | 3-4          |
| 2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica | SI                 | 5-6          |
| 3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural  | SI                 | 7            |
| 4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de  | SI                 | 11-13        |



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

|  |     |       |
|--|-----|-------|
| Diciembre de 2015.   |     |       |
| 5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.   | SI  | 14-15 |
| 6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural   | SI  | 16    |
| 7. Fotocopia del RUT.  | SI  | 17-21 |
| 8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.  | SI  | 24    |
| 9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.  | SI  | 25-26 |
| 10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.                             | N.A |       |
| 11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incursos en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.   | SI  | 27    |
| 12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003. | SI  | 28    |
| 13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.   | N.A |       |



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

| CAPACIDAD JURIDICA   | CUMPLE / NO CUMPLE | No. DE FOLIO |
|--|--------------------|--------------|
| Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta. | SI                 | 5-6          |

**Resultado:** El proponente **CABLE PASTO S.A.S** se considera HABILITADO una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos

| EXPERIENCIA   | CUMPLE / NO CUMPLE | No. DE FOLIO |
|---|--------------------|--------------|
| Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$122.073.146,00 el 30% equivale a \$36.621.943.00) | SI                 | 29-48        |

**Resultado:** El proponente **CABLE PASTO S.A.S**, se considera HABILITADO una vez verificados la experiencia

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en el los estados financieros aportados, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

| VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA) | PROPONENTE        |                    |
|---|-------------------|--------------------|
|   | CABLE PASTO S.A.S |                    |
|   | VALOR             | CUMPLE / NO CUMPLE |
| <b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>               |                   |                    |



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

|   |              |           |
|---|--------------|-----------|
| El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo. | -668.802.490 | NO CUMPLE |
| El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial.     | 784.586.755  | CUMPLE    |
| El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces   | 0,3          | NO CUMPLE |
| El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.   | 55,51%       | CUMPLE    |

**Resultado:** El proponente **CABLE PASTO S.A.S** Se considera **PENDIENTE** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**  
**NO SE EVALUARON**

### 3.4 TELEVICENTRO DEL VALLE S.A.S.

#### REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

| DOCUMENTOS Y REQUISITOS   | CUMPLE / NO CUMPLE | No. DE FOLIO |
|---|--------------------|--------------|
| 1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.  | SI                 | 2-3          |
| 2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica | SI                 | 5-8          |
| 3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural  | SI                 | 9            |
| 4. Estados Financieros: Balance General y Estado de Resultados comparados (2014-2015) con sus notas correspondientes comparadas (2014-2015), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de  | SI                 | 11-16        |





ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

|  |     |       |
|--|-----|-------|
| Diciembre de 2015.   |     |       |
| 5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.   | SI  | 17-18 |
| 6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural   | SI  | 19    |
| 7. Fotocopia del RUT.  | SI  | 20    |
| 8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.  | SI  | 21-22 |
| 9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.  | SI  | 23    |
| 10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.                             | N.A |       |
| 11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incursos en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.   | SI  |       |
| 12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003. | SI  | 24    |
| 13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.   | si  | 4-6   |



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

| CAPACIDAD JURIDICA   | CUMPLE / NO CUMPLE | No. DE FOLIO |
|--|--------------------|--------------|
| Se verificará con base en el certificado de existencia y representación legal con una antelación no mayor a treinta (30) días a la fecha de presentación de la oferta. | SI                 | 4-16         |

**Resultado:** El proponente **TELEVICENTRO DEL VALLE S.A.S.** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos

| EXPERIENCIA   | CUMPLE / NO CUMPLE | No. DE FOLIO |
|---|--------------------|--------------|
| Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es). (valor estimado del contrato \$122.073.146,00 el 30% equivale a \$36.621.943.00) | CUMPLE             | 29-46        |

**Resultado:** El proponente **TELEVICENTRO DEL VALLE S.A.S.** Se considera **HABILITADO** una vez verificados la experiencia

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros enviados, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

| <b>VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES<br/>/CAPACIDAD FINANCIERA)</b>   | <b>PROPONENTE</b>                    |                           |
|--|--------------------------------------|---------------------------|
|  | <b>TELEVICENTRO DEL VALLE S.A.S.</b> |                           |
|  | <b>VALOR</b>                         | <b>CUMPLE / NO CUMPLE</b> |
| <b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>  |                                      |                           |
| El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a un (1) mes de trabajo. \$18,571,429 | 353.975.060                          | CUMPLE                    |
| El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. \$ 19,500,000    | 890.158.500                          | CUMPLE                    |
| El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces  | 3.3                                  | CUMPLE                    |
| El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.  | 14.90%                               | CUMPLE                    |

**Resultado:** El proponente **TELEVICENTRO DEL VALLE S.A.S.** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

| <b>CRITERIOS</b>  | <b>Cumple / no cumple</b> |
|---|---------------------------|
| <p>✓ <b>CARTA REMISORIA FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA PROPONENTE.</b><br/>           En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>  | CUMPLE                    |
| <p>✓ <b>TEASER DEL PROYECTO DE MÁXIMO 5 MINUTOS</b><br/>           Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual. Debe incluir los elementos narrativos que tendrá la serie.</p>   | CUMPLE                    |
| <p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL Y HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b><br/>           Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director y la hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada.</p> | CUMPLE                    |



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016

CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

|  |               |
|--|---------------|
| <p>Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>  |               |
| <p>✓ <b>HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p>  |               |
| <p>Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>   | <p>CUMPLE</p> |
| <p>✓ <b>MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO</b></p>   |               |
| <p>Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía y su hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p> | <p>CUMPLE</p> |
| <p><b>NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación.</b></p>   |               |
| <p>✓ <b>FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</b></p>  |               |
| <p><b>1. TITULO DE LA PROPUESTA.</b></p>   |               |
| <p><b>2. IDEA CENTRAL.</b></p>   |               |
| <p>Resume integralmente el proyecto, define con claridad y concisión la idea central del mismo, sintetiza la fuerza temática y narrativa del mismo, comunicando intención y foco. (Un párrafo)</p>   | <p>CUMPLE</p> |
| <p><b>3. SINOPSIS DEL PROYECTO.</b></p>  |               |
| <p>Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p>  | <p>CUMPLE</p> |
| <p><b>4. PROPUESTA ESTETICA.</b></p>   |               |
| <p>Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizarán para contar las historias o presentar los contenidos. Puede utilizar referencias. (Máximo dos páginas).</p>  | <p>CUMPLE</p> |
| <p><b>5. PROPUESTA NARRATIVA TIPO.</b></p>   |               |





ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

|                |   |   |            |
|----------------|---|---|------------|
| 2              | Muestra audiovisual del director            | Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación | 10         |
| 3              | Muestra audiovisual del camarógrafo         | Calidad narrativa   | 10         |
| 4              | Propuesta estética                          | Valores novedosos y enganchadores                         | 10         |
| 5              | Propuesta narrativa tipo para cada capítulo | Pertinencia para la serie y claridad en su definición.    | 15         |
| 6              | Propuesta de producción                     | Calidad de los equipos propuestos                         | 10         |
|                |   | Solidez de la propuesta                                   | 10         |
| 7              | Procedencia del oferente                    | Procedencia regional                                      | 5          |
| <b>TOTALES</b> |   |   | <b>100</b> |

**NOTA No. 1:** para que la propuesta sea adjudicada el proponente deberá obtener mínimo 70 puntos.

**NOTA No. 2:** Con el fin de estimular la participación de la industria regional del sector audiovisual, un mismo proponente podrá presentar propuestas para todos los proyectos, sin embargo de ser ganador en varios, solo se le adjudicará el proyecto en el cual obtuvo el mayor puntaje



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

| <b>MATRIZ DE EVALUACION AGROPACIFICO</b>   |   |                  |                     |  |
|--|---|------------------|---------------------|--|
| Proponente                                 | <b>TELEVICENTRO DEL VALLE SAS</b>                         |                  |                     |  |
| FACTOR                                     | CRITERIO DE EVALUACION                                    | PUNTAJE<br>TECHO | PUNTAJE<br>ASIGNADO | COMENTARIOS  |
| <b>Idea central y Sinopsis</b>             | Claridad, síntesis y aspectos novedosos.                  | 5                | 4                   | Lo planteado para el proyecto está alineado con los objetivos de la invitación. Está enfocado en pequeños agricultores, en su problemas y en posibles soluciones.  |
|  | Contenido de interés regional.                            | 5                | 4                   |  |
| <b>Propuesta estética</b>                  | Valores novedosos y enganchadores                         | 5                | 4                   | Definene ampliamente el estilo fotográfico del proyecto y algunos elementos como los géneros que usará. Describen concepto gráfico. Las descripciones permiten imaginarse el proyecto en sus aspectos formales y de tratamiento. |
| <b>Propuesta narrativa tipo</b>            | Valores novedosos y enganchadores                         | 10               | 8                   | Hay una buena descripción de los bloques que conforman el capítulo.  |
| <b>Perfil de personajes</b>                | Pertinencia para la serie y claridad en su definición.    | 5                | 4                   | Hay una clara descripción de los personajes que participan y su objetivo en la serie.  |
| <b>Investigación</b>                       | Sustento y solidez de la propuesta.                       | 10               | 8                   | Hay un contexto pertinente de la situación actual de los aspectos productivos del sector agrícola que permite apoyar la perspectiva de la serie: el pequeño agricultor y sus problemas.  |
| <b>Sinopsis de capítulos</b>               | Coherencia con el resto de la propuesta                   | 5                | 5                   | Están bien descritas. Se nota que investigaron lo necesario para formularlas. Es clara la problemática que pretenden resolver en cada capítulo.  |
| <b>Teaser</b>                              | Valores de contenido y estéticos                          | 20               | 20                  | El teaser es consecuente con la propuesta. Buena fotografía, buen tono y el enfoque es el que promete la oferta.   |
| <b>Muestra audiovisual del director</b>    | Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación | 20               | 5                   | La muestra audiovisual no tiene relación con la formulación del proyecto.  |
| <b>Muestra audiovisual del camarógrafo</b> | Calidad narrativa   | 10               | 5                   | La muestra es un buen ejemplo de trababajo fotográfico.  |
| <b>Procedencia del oferente</b>            | Procedencia regional                                      | 5                | 5                   | El oferente es de la región.   |
| <b>TOTAL</b>                               |   | <b>100</b>       | <b>72</b>           |  |

ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016  
 CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

| <b>MATRIZ DE EVALUACION AGROPACIFICO</b>   |   |                      |                         |  |
|--|---|----------------------|-------------------------|--|
| <b>Proponente</b>                          | <b>INVERSIONES CORCHUELOS GUZMÁSN PERDONO Y CIA. S EN C</b> |                      |                         |  |
| <b>FACTOR</b>                              | <b>CRITERIO DE EVALUACION</b>                               | <b>PUNTAJE TECHO</b> | <b>PUNTAJE ASIGNADO</b> | <b>COMENTARIOS</b>   |
| <b>Idea central y Sinopsis</b>             | Claridad, síntesis y aspectos novedosos.                    | 5                    | 3                       | Tanto la idea central como la sinopsis son claras, resumen el proyecto pero no tiene elementos novedosos.  |
|  | Contenido de interés regional.                              | 5                    | 3                       |  |
| <b>Propuesta estética</b>                  | Valores novedosos y enganchadores                           | 5                    | 4                       | Hay una juiciosa descripción de la forma como se verá la serie. Se nota oficio en el manejo técnico para aportar a la narración.   |
| <b>Propuesta narrativa tipo</b>            | Valores novedosos y enganchadores                           | 10                   | 5                       | Hay una descripción de las estructura de cada bloque, pero no desarrolla con claridad los propósitos de cada uno de estos.   |
| <b>Perfil de personajes</b>                | Pertinencia para la serie y claridad en su definición.      | 5                    | 3                       | Los perfiles de los personajes son claros, pero de manera integral no dejan claro como se integran o cuál es el punto de vista que prima en la serie. Se expresan con generalidades.     |
| <b>Investigación</b>                       | Sustento y solidez de la propuesta.                         | 10                   | 2                       | De manera general lo consignado en la investigación no es una herramienta que pueda guiar a un equipo de trabajo hacia la realización de una serie de tv.                                |
| <b>Sinopsis de capítulos</b>               | Coherencia con el resto de la propuesta                     | 5                    | 5                       | Las sinopsis permiten entender de que van esos capítulos.  |
| <b>Teaser</b>                              | Valores de contenido y estéticos                            | 20                   | 15                      | El teaser tiene interesantes valores técnicos. Los presentadores no conectan con el tema. El desarrollo temático es apropiado.   |
| <b>Muestra audiovisual del director</b>    | Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación   | 20                   | 15                      | La muestra presentada es un proyecto predecible narrativamente. Un conductor en off con imágenes de apoyo y con testimonios de expertos. No tiene elementos innovadores o enganchadores. |
| <b>Muestra audiovisual del camarógrafo</b> | Calidad narrativa   | 10                   | 10                      | La muestra es una buena referencia del trabajo del director de fotografía. Se nota oficio  |
| <b>Procedencia del oferente</b>            | Procedencia regional  | 5                    | 5                       | El oferente es de la región.   |
| <b>TOTAL</b>                               |   | <b>100</b>           | <b>70</b>               |  |





ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

| <b>MATRIZ DE EVALUACION AGROPACIFICO</b>   |   |                          |                             |   |
|--|---|--------------------------|-----------------------------|---|
| <b>Proponente</b>                          | <b>UT TELEVISION VERDE</b>                                |                          |                             |   |
| <b>FACTOR</b>                              | <b>CRITERIO DE EVALUACION</b>                             | <b>PUNTAJE<br/>TECHO</b> | <b>PUNTAJE<br/>ASIGNADO</b> | <b>COMENTARIOS</b>  |
| <b>Idea central y Sinopsis</b>             | Claridad, síntesis y aspectos novedosos.                  | 5                        | 5                           | La idea de la serie es clara y tiene aspectos novedosos: enfocarse en el tránsito de los alimentos del campo a la ciudad. Hay un aspecto interesante en relación a su interés por destacar la cultura ancestral. No es muy clara la sinopsis en cuanto a como se cuenta la serie. |
|  | Contenido de interés regional.                            | 5                        | 3                           |   |
| <b>Propuesta estética</b>                  | Valores novedosos y enganchadores                         | 5                        | 4                           | Hay una amplia descripción de los valores formales que construirán el relato visual y sonoro. Hay oficio y se puede ver la propuesta en imágenes  |
| <b>Propuesta narrativa tipo</b>            | Valores novedosos y enganchadores                         | 10                       | 8                           | Hay una estructura clara que permite ver como evoluciona el proyecto narrativamente.  |
| <b>Perfil de personajes</b>                | Pertinencia para la serie y claridad en su definición.    | 5                        | 5                           | La descripción de los personajes es clara. Su aporte al relato también.   |
| <b>Investigación</b>                       | Sustento y solidez de la propuesta.                       | 10                       | 8                           | Hay un juicioso trabajo relacionado con la delimitación conceptual, el método de trabajo y el cubrimiento temático.   |
| <b>Sinopsis de capítulos</b>               | Coherencia con el resto de la propuesta                   | 5                        | 5                           | Las sinopsis son claras. Tienen el enfoque de la serie.   |
| <b>Teaser</b>                              | Valores de contenido y estéticos                          | 20                       | 18                          | Es de buena calidad técnica. Responde a su propuesta de desarrollar un tono documental. Los personajes guían el relato con credibilidad. El tema es desarrollado con respeto por los integrantes de la comunidad.   |
| <b>Muestra audiovisual del director</b>    | Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación | 20                       | 18                          | Es una buena propuesta desde lo técnico y lo narrativo. La muestra es coherente con la propuesta.   |
| <b>Muestra audiovisual del camarógrafo</b> | Calidad narrativa   | 10                       | 8                           | Es una buena propuesta desde lo técnico y lo narrativo. La muestra es coherente con la propuesta.   |
| <b>Procedencia del oferente</b>            | Procedencia regional                                      | 5                        | 5                           | El oferente es de la región.  |
| <b>TOTAL</b>                               |   | <b>100</b>               | <b>87</b>                   |   |

## CONCLUSION

Una vez revisados los requisitos habilitantes y técnicos y realizada la evaluación, el comité evaluador recomienda que se adjudique el contrato a la UNION TEMPORAL TELEVISIÓN VERDE, quien obtuvo la calificación más alta empresa, cumplió con todos los requisitos y cuya oferta técnica satisface las necesidades de la SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA.



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 015- 2016  
CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO PRODUCCION DEL PROYECTO AGROPACIFICO

Para constancia, se firma en la ciudad de Santiago de Cali, a tres (3) de del mes de junio del año dos mil dieciséis (2016).

ORIGINAL FIRMADO  
**CESAR AUGUSTO GALIVIZ MOLINA**  
Gerente

ORIGINAL FIRMADO  
**MARINO AGUADO VARELA**  
Director de producción

ORIGINAL FIRMADO  
**MARIA FERNANDA CAMPUZANO S.**  
Directora de Programación

ORIGINAL FIRMADO  
**MARTHA C. JARAMILLO DUQUE**  
Directora Financiera

ORIGINAL FIRMADO  
**LILIANA LOPEZ LOPEZ**  
Jefe Oficina Asesora Jurídica