



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

**OBJETO: INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE
TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR**

INFORME DE EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS

COMITÉ DE EVALUACIÓN

Santiago de Cali, a los veintiocho (28) días del mes de marzo de dos mil dieciocho
(2018)



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

1. **CONSIDERACIONES GENERALES:**

- 1.1. **EI COMITÉ EVALUADOR:** De acuerdo a lo establecido en la Resolución interna No. 020 de 09 de enero de 2018, “POR MEDIO DEL CUAL SE CONFORMA EL COMITÉ EVALUADOR DE LAS INVITACIONES A COTIZAR”. estará integrado por las siguientes personas:

Martha Cecilia Jaramillo Duque, Directora Financiera.
Liliana López López, Jefe de la oficina Jurídica
Marino Aguado Varela – Director de producción
Maria Fernanda Campuzano Directora programación
Cesar Augusto Galviz Molina - Gerente

- 1.2 **FECHA DE CIERRE:** Tal como consta en el Acta de Cierre y apertura de las propuestas del proceso INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001-2018, la misma se llevó a cabo el día marzo 7 de 2018 a las 3:00 p.m.

Las propuestas radicadas fueron las siguientes:

FECHA Y HORA	OFERENTE	DESCRIPCION DE LOS DOCUMENTOS PRESENTADOS
Fecha: 7 de marzo de 2018 Hora: 9:13 a.m	PROPONENTE: LINO GALEANO FRANCO DIRECCIÓN: CARRERA 59 No. 7-35 TELÉFONO: 3732920 -3173714993 Email: linogaleano@gmail.com RADICACIÓN No: 40285	Entregan dos carpetas original y copia foliadas desde el 2 al 66 contiene dos DVD en cada carpeta
Fecha: 7 de marzo de 2018 Hora: 11:57 a.m	PROPONENTE: KAUTIVA COMUNICACIONES DIRECCIÓN: avenida 3 norte 8n 24 edificio centenario TELÉFONO: 3172948481 Email: kautivacomunicaciones@gmail.com RADICACIÓN No: 40291	Entregan dos carpetas original y copia foliadas 62 folios y memoria USB que contiene el piloto



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

Fecha: 7 de marzo de 2018 Hora: 2:03 p.m	PROPONENTE: POMBO COMUNICACIONES DIRECCIÓN: Calle 21 n 6 an -61 of 203 TELÉFONO: 3750707 Email: Pombo.comunicaciones@gmail.com RADICACIÓN No: 40303	Entregan dos carpetas original y copia foliadas desde el 2 al 103 contienen dos USB en cada carpeta
Fecha: 7 de marzo de 2018 Hora: 2:14 p.m	PROPONENTE: LA URBE AGENCIA DE COMUNICACIONES DIRECCIÓN: Carrera 7 64-37 oficina 105 TELÉFONO: 3147403540 Email: laurbeproducciones@gmail.com RADICACIÓN No: 40307	Entregan dos carpetas 102 folios contienen 1 USB en cada carpeta
Fecha: 7 de marzo de 2018 Hora: 3:30 p.m	PROPONENTE: VISION 3 TELEVISION DIGITAL DIRECCIÓN: Carrera 57 No. 4-46 TELÉFONO: 3825434 Email: director@vision3pro.com RADICACIÓN No: 40314	LLEGO EXTEMPORANEA NO SE ABREN LOS SOBRES

2. PROCEDIMIENTO DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES.

De acuerdo a lo establecido en la invitación a cotizar No. 001-2018, Sólo se asignara puntaje a las propuestas que cumplan los requisitos mínimos habilitantes establecidos.

3. VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES

3.1. LINO GALEANO FRANCO

REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el	SI	3



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

Representante Legal de la empresa.		
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	N.A	
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	5-7
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	17-23
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	8-9
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	8
7. Fotocopia del RUT.	SI	11
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	12
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	13
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A.	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	14



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	15
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	

HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.	SI	3-23

Resultado: El proponente **LINO GALEANO FRANCO** se considera HABILITADO una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación o certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).	SI CUMPLE	25-37



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

Resultado: El proponente **LINO GALEANO FRANCO** se considera HABILITADO, en su experiencia.

CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	LINO GALEANO FRANCO	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo. (\$16.666.667)	55.101.500	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$22.500.000)	135.226.500	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	6.7	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	6.66%	CUMPLE

Resultado: El proponente **LINO GALEANO FRANCO** Se considera HABILITADO una vez verificados los requisitos financieros.

ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)

IP-001-2018 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE HUMOR	
PROPONENTE :	
DOCUMENTOS	Cumple / no cumple
1. CARTA REMISORIA FIRMADA. Anexo 1 En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.	CUMPLE
2. MUESTRA AUDIOVISUAL DEL PROYECTO DE MÁXIMO 10 MINUTOS	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

<p>Debe dar cuenta de la capacidad del talento artístico ofertado en la propuesta, para desarrollar una rutina de comedia.</p>	
<p>3. HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2 Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>4. MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>5. HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2 Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor general por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>6. CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN. Anexo 3 En el que se especifiquen los tiempos de pre producción, grabación y posproducción de cada uno de los capítulos, de acuerdo a la fecha de inicio y cierre del contrato. NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación.</p> <p>NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</p>	
<p>1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>2. SINOPSIS DEL PROYECTO. Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharan a la audiencia (Un párrafo)</p>	<p>CUMPLE</p>



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

<p>3. PROPUESTA ESTÉTICA Y NARRATIVA. Describe el set, vestuario y diseño gráfico que utilizarán para las rutinas en estudio. Describe la estructura que se utilizará en cada capítulo definiendo con claridad el propósito de cada bloque. (Máximo dos páginas).</p>	CUMPLE
<p>4. PERFIL DE TALENTO ARTÍSTICO. (Carta compromiso) Presenta los perfiles de los comediantes propuestos para el proyecto por medio de una descripción de máximo una página de su trayectoria. Además se debe presentar un documento que garantice la participación de este talento de manera exclusiva en el proyecto, en caso que sea adjudicado.</p>	CUMPLE

Resultado: El proponente **LINO GALEANO FRANCO** se encuentra **HABILITADO** porque cumple con los requisitos técnicos.

3.2. KAUTIVA COMUNICACIONES S.A.S

REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	3-4
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	5-9
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	20
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	21-30
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta		



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	32-33
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	10
7. Fotocopia del RUT.	SI	12
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	13-14
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	15-16
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	18-19
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	11
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
<p>La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.</p>	CUMPLE	3-33

Resultado: El proponente **KAUTIVA COMUNICACIONES S.A.S** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
<p>Se verificara con la presentación de la certificación o certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).</p>	SI	34-44

Resultado: El proponente **KAUTIVA COMUNICACIONES** se considera **HABILITADO**, en su experiencia.

CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	KAUTIVA COMUNICACIONES S.A.S	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo. (\$16.666.667)	43.110.872	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$22.500.000)	103.962.372	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	3.2	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	15.87%	CUMPLE

Resultado: El proponente **KAUTIVA COMUNICACIONES S.A.S** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros.

ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)

IP-001-2018 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE HUMOR	
PROPONENTE :	
DOCUMENTOS	Cumple / no cumple
1. CARTA REMISORIA FIRMADA. Anexo 1 En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.	CUMPLE
2. MUESTRA AUDIOVISUAL DEL PROYECTO DE MÁXIMO 10 MINUTOS Debe dar cuenta de la capacidad del talento artístico ofertado en la propuesta, para desarrollar una rutina de comedia.	CUMPLE
3. HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2 Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

<p>4. MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>5. HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2 Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor general por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>6. CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN. Anexo 3 En el que se especifiquen los tiempos de pre producción, grabación y posproducción de cada uno de los capítulos, de acuerdo a la fecha de inicio y cierre del contrato. NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación. NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</p>	
<p>1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>2. SINOPSIS DEL PROYECTO. Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharan a la audiencia (Un párrafo)</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>3. PROPUESTA ESTÉTICA Y NARRATIVA. Describe el set, vestuario y diseño gráfico que utilizarán para las rutinas en estudio. Describe la estructura que se utilizará en cada capítulo definiendo con claridad el propósito de cada bloque. (Máximo dos páginas).</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>4. PERFIL DE TALENTO ARTÍSTICO. (Carta compromiso)</p>	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

Presenta los perfiles de los comediantes propuestos para el proyecto por medio de una descripción de máximo una página de su trayectoria. Además se debe presentar un documento que garantice la participación de este talento de manera exclusiva en el proyecto, en caso que sea adjudicado.	CUMPLE
--	--------

Resultado: El proponente **KAUTIVA COMUNICACIONES S.A.S** se encuentra **HABILITADO** porque cumple con los requisitos técnicos.

3.3. POMBO COMUNICACIONES

REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	3-4
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	5-9
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	10
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	11-16
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	17-19
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	20



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

7. Fotocopia del RUT.	SI	21
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	22-23
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	24-25
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	27
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	28
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.	SI	3-28

Resultado: El proponente **POMBO COMUNICACIONES** se considera HABILITADO una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es) (valor estimado del contrato \$100.000.000 el 30% equivale a \$30.000.000.oo)	SI	30-46

Resultado: El proponente **POMBO COMUNICACIONES** se considera HABILITADO, en su experiencia

CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	POMBO COMUNICACIONES S.A.S	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo. (\$16.666.667)	41.109.510	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$22.500.000)	61373862	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	1.3	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	68.48%	CUMPLE

Resultado: El proponente **POMBO COMUNICACIONES** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

ESPECIFICACIONES TECNICAS:

IP-001-2018 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE HUMOR	
PROPONENTE :	
DOCUMENTOS	Cumple / no cumple
1. CARTA REMISORIA FIRMADA. Anexo 1 En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.	CUMPLE
2. MUESTRA AUDIOVISUAL DEL PROYECTO DE MÁXIMO 10 MINUTOS Debe dar cuenta de la capacidad del talento artístico ofertado en la propuesta, para desarrollar una rutina de comedia.	CUMPLE
3. HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2 Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

<p>4. MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>5. HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2 Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor general por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>6. CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN. Anexo 3 En el que se especifiquen los tiempos de pre producción, grabación y posproducción de cada uno de los capítulos, de acuerdo a la fecha de inicio y cierre del contrato. NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación. NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</p>	
<p>1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>2. SINOPSIS DEL PROYECTO. Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharan a la audiencia (Un párrafo)</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>3. PROPUESTA ESTÉTICA Y NARRATIVA. Describe el set, vestuario y diseño gráfico que utilizarán para las rutinas en estudio. Describe la estructura que se utilizará en cada capítulo definiendo con claridad el propósito de cada bloque. (Máximo dos páginas).</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>4. PERFIL DE TALENTO ARTÍSTICO. (Carta compromiso)</p>	<p>CUMPLE</p>



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

<p>Presenta los perfiles de los comediantes propuestos para el proyecto por medio de una descripción de máximo una página de su trayectoria. Además se debe presentar un documento que garantice la participación de este talento de manera exclusiva en el proyecto, en caso que sea adjudicado.</p>	
---	--

Resultado: El proponente POMBO COMUNICACIONES se encuentra HABILITADO porque cumple con los requisitos técnicos

3.4. LA URBE AGENCIA DE COMUNICACIONES S.A.S

REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1-2
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	3-11
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	12
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	13-21
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	22-23
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	24
7. Fotocopia del RUT.	SI	25-29
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa,	SI	30-31



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

<p>expedido por la Procuraduría General de la Nación.</p> <p>9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.</p> <p>10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.</p> <p>11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.</p> <p>12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.</p> <p>13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.</p>	<p>SI</p> <p>N.A</p> <p>SI</p> <p>SI</p> <p>N.A</p>	<p>32-33</p> <p>35</p> <p>36</p>
---	---	----------------------------------

HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo	SI	1-36



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.		
---	--	--

Resultado: El proponente **LA URBE AGENCIA DE COMUNICACIONES** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es) (valor estimado del contrato \$00.000.000 el 30% equivale a \$30.000.000.oo)	SI	38-73

Resultado: El proponente **LA URBE AGENCIA DE COMUNICACIONES S.A.S.** Se considera **HABILITADO**, en su experiencia.

CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	LA URBE AGENCIA DE COMUNICACIONES S.A.S	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo. (\$16.666.667)	599.216.503	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$22.500.000)	647.500.129	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	4.2	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	22.36%	CUMPLE

Resultado: El proponente **LA URBE AGENCIA DE COMUNICACIONES S.A.S** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros.

ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)

IP-001-2018 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE HUMOR	
PROPONENTE :	
DOCUMENTOS	Cumple / no cumple
1. CARTA REMISORIA FIRMADA. Anexo 1 En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.	CUMPLE
2. MUESTRA AUDIOVISUAL DEL PROYECTO DE MÁXIMO 10 MINUTOS Debe dar cuenta de la capacidad del talento artístico ofertado en la propuesta, para desarrollar una rutina de comedia.	CUMPLE
3. HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2 Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.	CUMPLE
4. MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director.	CUMPLE
5. HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2 Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

<p>productor general por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	
<p>6. CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN. Anexo 3 En el que se especifiquen los tiempos de pre producción, grabación y posproducción de cada uno de los capítulos, de acuerdo a la fecha de inicio y cierre del contrato. NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación. NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</p>	
<p>1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>2. SINOPSIS DEL PROYECTO. Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharan a la audiencia (Un párrafo)</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>3. PROPUESTA ESTÉTICA Y NARRATIVA. Describe el set, vestuario y diseño gráfico que utilizarán para las rutinas en estudio. Describe la estructura que se utilizará en cada capítulo definiendo con claridad el propósito de cada bloque. (Máximo dos páginas).</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>4. PERFIL DE TALENTO ARTÍSTICO. (Carta compromiso) Presenta los perfiles de los comediantes propuestos para el proyecto por medio de una descripción de máximo una página de su trayectoria. Además se debe presentar un documento que garantice la participación de este talento de manera exclusiva en el proyecto, en caso que sea adjudicado.</p>	<p>CUMPLE</p>

Resultado: El proponente **LA URBE AGENCIA DE COMUNICACIONES S.A.S** se encuentra **HABILITADO** porque cumple con los requisitos técnicos.



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

Cuadro resumen de cumplimiento de requisito habilitantes y especificaciones técnicas

EMPRESA	R. JURIDICOS	R. FINANCIEROS	EXPERIENCIA	R. TECNICOS
LINO GALEANO FRANCO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO
KAUTIVA COMUNICACIONES	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO
POMBO COMUNICACIONES	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO
LA URBE AGENCIA DE COMUNICACIONES	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO

4. EVALUACION DE LAS PROPUESTAS HABILITADAS

MATRIZ SERIE HUMOR				
Propuesta	LINO GALEANO / RIE TV			
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
Sinopsis	Idea. Enganche. Novedad	10	9	Es una propuesta clara que tiene como elemento de diferenciador, la alternancia del trabajo en estudio y el viaje por el distintas locaciones enfocandose en temas variados.
Propuesta estética y narrativa	Valores novedosos y enganchadores	20	12	La propuesta es básica. Describe los escenarios en los que se desarrollarán las historias en exteriores.
Perfil del talento artístico	Trayectoria, cantidad y alcance geográfico.	20	20	El perfil del talento propuesto es atractivo en relación a la trayectoria del conductor propuesto como conductor del stand up.
Muestra audiovisual del proyecto	Valores novedosos y enganchadores	20	17	La muestra es una referencia del talento propuesto en el rol de conductor de la serie en estudio. Es una comediante de reconocimiento nacional y de muchos años de trayectoria.
Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa.	15	12	La muestra corresponde con la intencion del proyecto. Es una experiencia ligada al objetivo de mismo.
Cronograma	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	10	10	El cronograma es viable. Concentran la fase de grabación para hacer eficiente el tiempo.
Procedencia del oferente	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región
TOTAL		100	85	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

MATRIZ SERIE HUMOR				
Propuesta	KAUTIVA /			
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
Sinopsis	Idea. Enganche. Novedad	10	8	La sinopsis es clara y la serie tiene un planteamiento dramático que recae en una puesta en escena. Describen los perfiles de cada personaje.
Propuesta estética y narrativa	Valores novedosos y enganchadores	20	18	La propuesta es clara. Describen elementos que consituyen el look del proyecto y los personajes.
Perfil del talento artístico	Trayectoria, cantidad y alcance geográfico.	20	15	El talento tiene reconocimietno en la región y tienen experiencia.
Muestra audiovisual del proyecto	Valores novedosos y enganchadores	20	8	La muestra deja ver la intención de la propuesta. El segmento de standup propone un estilo ya conocido en este tipo de formatos que no sorprende. Los segmentos de puesta en escena son un tanto ingenuos en su realización.
Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa.	15	15	La muestra presentada es una obra de calidad
Cronograma	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	10	10	El cronograma es viable
Procedencia del oferente	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región
TOTAL		100	79	

MATRIZ SERIE HUMOR				
Propuesta	LA URBE / CHOLAO DE RISAS			
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
Sinopsis	Idea. Enganche. Novedad	10	5	La sinopsis de la serie da cuenta de un proyecto que se grabaría por distintos lugares del departamento y no un proyecto en el género stand up como se describió en la ficha.
Propuesta estética y narrativa	Valores novedosos y enganchadores	20	5	Lo presentado en este ítem no es atractivo. No permite imaginarse un proyecto de calidad audiovisual o narrativo.
Perfil del talento artístico	Trayectoria, cantidad y alcance geográfico.	20	10	El perfil propuesto como personaje ancla de la serie no es enganchador, pues no tiene reconocimiento importante en el ámbito del humor televisivo.
Muestra audiovisual del proyecto	Valores novedosos y enganchadores	20	5	La muestra presentada no deja ver una propuesta de un proyecto de calidad. No desarrolla rutina de stand up como fue descrito en la invitación.
Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa.	15	10	La muestra presentada permite validar la experiencia del director en proyectos de ficción.
Cronograma	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	10	3	En el cronograma hay actividades por mes que no tienen lógica para un proceso de producción. Hay ensayos cada mes y plantean emisión los 3 últimos días de cada mes.
Procedencia del oferente	Procedencia regional	5	0	El oferente no es de la región.
TOTAL		100	38	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

MATRIZ SERIE HUMOR				
Propuesta	POMBO COMUNICACIONES SAS / PARCHA TV			
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
Sinopsis	Idea. Enganche. Novedad	10	7	La sinopsis es clara tiene personajes que guían la escena humorística. No tiene elementos enganchadores ni novedosos.
Propuesta estética y narrativa	Valores novedosos y enganchadores	20	16	La propuesta es clara. Describen elementos que constituyen el look del proyecto y los personajes.
Perfil del talento artístico	Trayectoria, cantidad y alcance geográfico.	20	16	El perfil propuesto tiene experiencia y reconocimiento en el ámbito de la academia.
Muestra audiovisual del proyecto	Valores novedosos y enganchadores	20	8	La muestra permite ver la estructura del proyecto y los talentos. El segmento de standup propone un estilo. No es novedoso. La puesta en escena en la calle le falta realización e impacto humorístico. Los personajes no tienen reconocimiento internacional.
Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa.	15	8	La muestra audiovisual del director no permite conocer sus destrezas en la dirección de actores ni en temas de humor.
Cronograma	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	10	7	El cronograma no deja margen para la revisión por parte del canal.
Procedencia del oferente	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región
TOTAL		100	67	

CONCLUSION

Una vez revisados los requisitos habilitantes y técnicos y realizada la evaluación, el comité evaluador recomienda que se adjudique el contrato a la LINO GALEANO FRANCO, quien cumplió con todos los requisitos y cuya oferta técnica satisface las necesidades de la SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA y cuya calificación saco el puntaje más alto.

Para constancia, se firma en la ciudad de Santiago de Cali, a los veintiocho (28) días del mes de marzo del año dos mil dieciocho (2018).

Original firmado
CESAR AGUSTO GALIVIZ MOLINA
 Gerente

original firmado
MARINO AGUADO VARELA
 Director de producción

Original firmado
MARIA FERNANDA CAMPUZANO S.
 Directora de Programación

original firmado
MARTHA C. JARAMILLO DUQUE
 Directora Financiera



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2018
INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 20 CAPÍTULOS DE 30
MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE HUMOR

Original firmado

LILIANA LOPEZ LOPEZ

Jefe Oficina Asesora Jurídica