



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

**OBJETO:** PRESTACIÓN DE SERVICIOS POR PARTE DEL CONTRATISTA PARA LA INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL.

INFORME DE EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS

COMITÉ DE EVALUACIÓN

Santiago de Cali, a los veintiocho (28) días del mes de febrero de dos mil dieciocho (2018)



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

## 1. CONSIDERACIONES GENERALES:

1.1. **EL COMITÉ EVALUADOR:** De acuerdo a lo establecido en la Resolución interna No. 020 de 09 de enero de 2018, “POR MEDIO DEL CUAL SE CONFIRMA EL COMITÉ EVALUADOR DE LAS INVITACIONES A COTIZAR”. estará integrado por las siguientes personas:

Martha Cecilia Jaramillo Duque, Directora Financiera.  
Liliana López López, Jefe de la oficina Jurídica  
Marino Aguado Varela – Director de producción  
Maria Fernanda Campuzano Directora programación  
Cesar Augusto Galviz Molina - Gerente

1.2 **FECHA DE CIERRE:** Tal como consta en el Acta de Cierre y apertura de las propuestas del proceso INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003-2018, la misma se llevó a cabo el día febrero 22 de 2018 a las 3:00 p.m.

Las propuestas radicadas fueron las siguientes:

FECHA Y HORA	OFERENTE	DESCRIPCION DE LOS DOCUMENTOS PRESENTADOS
Fecha: 20de febrero de 2018 Hora: 3:36 p.m.	<b>PROPONENTE:</b> JEB STUDIOS <b>DIRECCIÓN:</b> CARRERA 80 B No. 48 a 23 <b>TELÉFONO:</b> 5557876 <b>Email:</b> <a href="mailto:jebstudios@hotmail.com">jebstudios@hotmail.com</a> <b>RADICACIÓN No:</b> 40037	Entregan tres sobres que contiene 52 folios dada uno y 4 DVD y 1 USB
Fecha: 21 de febrero de 2018 Hora: 4:34 p.m p.m.	<b>PROPONENTE:</b> CORPORACION LUMEN 2000 COLOMBIA <b>DIRECCIÓN:</b> carrera 66 No. 80 b 04 <b>TELÉFONO:</b> 3012233060 <b>Email:</b> <a href="mailto:tmillans76@gmail.com">tmillans76@gmail.com</a> <b>RADICACIÓN No:</b> 40054	entregan dos sobres que contiene 121 folios 2 DVD



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

Fecha: 22 de febrero de 2018 Hora: 11:12 p.m.	<b>PROPONENTE:</b> FUNDACION DE MEDIOS ETNICOS Y AMBIENTALES – FUMETA <b>DIRECCIÓN:</b> calle 2c No. 65-56 <b>TELÉFONO:</b> 3964880 <b>Email:</b> <a href="mailto:contacto@fumceta.com">contacto@fumceta.com</a> <b>RADICACIÓN No:</b> 40058	entregan dos carpetas que contiene 86 folios 4 DVD Y USB
Fecha: 22 de febrero de 2018 Hora: 1:44 p.m.	<b>PROPONENTE:</b> BUENA MOVIDA S.A.S. <b>DIRECCIÓN:</b> avenida 10 No. 17 n 20 <b>TELÉFONO:</b> 3187958303 <b>Email:</b> <b>RADICACIÓN No:</b> 40061	entregan un sobre que contiene 43 documentos administrativos, propuesta dos sobre creativa 36 folios
Fecha: 22 de febrero de 2018 Hora: 8:03 a.m.	<b>PROPONENTE:</b> CABEZA RODANTE PRODUCCIONES S.A.S <b>DIRECCIÓN:</b> carrera 74 b No. 40-89 <b>TELÉFONO:</b> 7582709 <b>Email:</b> <a href="mailto:info@cabezarodante.com">info@cabezarodante.com</a> <b>RADICACIÓN No:</b> 40061	entregan un sobre que contiene 104 folios y US y dos cd original y copia

## 2. PROCEDIMIENTO DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES.

De acuerdo a lo establecido en la invitación a cotizar No. 003-2018, Sólo se asignara puntaje a las propuestas que cumplan los requisitos mínimos habilitantes establecidos.

## 3. VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES

### 3.1. JEB STUDIOS – JHON EDWARD BLANDON NOGUERA

#### REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1
2. Certificado de Existencia y Representación Legal,		



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	2
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	3-5
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	6-7
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	8-9 falta antecedentes de la Junta Central de Contadores
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	10
7. Fotocopia del RUT.	SI	11-12
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	13
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	14
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	15
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal		16-17



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

<p>según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.</p>	SI	
<p>13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.</p>	N.A	

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
<p>La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.</p>	SI	1-16

**Resultado:** El proponente **JEB STUDIOS – JHON EDWARD BLANDON NOGUERA.** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
<p>Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación,. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).</p>	SI	18-22



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

**Resultado:** El proponente **JEB STUDIOS – JHON EDWARD BLANDON NOGUERA**  
Se considera HABILITADO, en su experiencia

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	JEB STUDIOS – JHON EDWARD BLANDON NOGUERA	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo. ( \$122.000.000)	4.080.000.00	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$45.750.000)	112.520.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	0.55	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	29.46%	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **JEB STUDIOS – JHON EDWARD BLANDON NOGUERA**  
Se considera NO HABILITADO una vez verificados los requisitos financieros, también presenta las siguientes observaciones:

- Los Estados Financieros no están Comparados
- No incluye las notas a los Estados Financieros
- No se encuentran Certificados los Estados Financieros
- No Se anexan los antecedentes de la Junta Central de Contadores del contador que preparó los Estados Financieros

Documentos que no pudieron subsanar, pues los indicadores financieros no cumplieron con lo exigido en la invitación

### ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)

**Resultado:** el comité evaluador, decide no evaluar los requisitos técnicos, pues la oferta no fue habilitada en sus requisitos técnicos



### 3.2. CORPORACION LUMEN 2000 COLOMBIA

#### **REQUISITOS PARA OFERTAR:**

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	2-7
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	8
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	9-27
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	28-33
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	34
7. Fotocopia del RUT.	SI	35
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	36-37
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	38-39
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo	N.A	



**ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUESTAS**  
**INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018**  
**INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL**

contrato, en caso de ser seleccionada.		
<p>11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.</p>	SI	40
<p>12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.</p>	SI	41
<p>13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.</p>	N.A	

**HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA**

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
<p>La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.</p>	SI	1-22

**Resultado:** El proponente **CORPORACION LUMEN 2000 COLOMBIA** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.





ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación,. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).	SI	42-54

**Resultado:** El proponente **CORPORACION LUMEN 2000 COLOMBIA** Se considera **HABILITADO**, en su experiencia

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	CORPORACION LUMEN 2000 COLOMBIA	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo. ( \$122.000.000)	3.251.104.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$45.750.000)	3.304.774.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	12,10	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	8,14%	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **CORPORACION LUMEN 2000 COLOMBIA** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

### ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

<b>IP-003-2018 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL</b>	
<b>PROPONENTE :</b>	
<b>DOCUMENTOS</b>	<b>Cumple / no cumple</b>
<p>1. CARTA REMISORIA FIRMADA. Anexo 1            En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	CUMPLE
<p>2. TEASER DEL PROYECTO DE MÁXIMO 5 MINUTOS            Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual. Debe incluir los elementos narrativos que tendrá la serie.</p>	CUMPLE
<p>3. HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2            Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	CUMPLE
<p>4. MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR            Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director.</p>	CUMPLE
<p>5. HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2            Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor general por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	CUMPLE
<p>6. CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN. Anexo 3            En el que se especifiquen los tiempos de pre producción, grabación y posproducción de cada uno de los capítulos, de acuerdo a la fecha de inicio y cierre del contrato.</p>	CUMPLE
<p>7. HOJA DE VIDA DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2            Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra</p>	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

<p>audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	
<p><b>8. MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO</b>          Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p><b>2. FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</b></p>	
<p>1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.</p>	
<p>2. SINOPSIS DEL PROYECTO.          Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>3. PROPUESTA ESTÉTICA.          Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizarán para contar las historias o presentar los contenidos. Puede utilizar referencias. (Máximo dos páginas).</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>4. PROPUESTA NARRATIVA TIPO.          Describe la estructura que se utilizará en cada capítulo definiendo con claridad el propósito de cada bloque. (Máximo una página).</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>5. PERFIL DE PERSONAJES:          Presenta, categoriza y describe los personajes con el objetivo de definir qué papel tienen en la serie. (Máximo una página).</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>6. INVESTIGACIÓN.          Delimita el proyecto a través de un marco conceptual, presenta la indagación preliminar que sustenta el proyecto y presenta la ruta de trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. Se deben relacionar los temas de los 13 capítulos, así como su alcance geográfico. (Máximo dos páginas).</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>7. SINOPSIS DE 3 CAPÍTULOS DE LA SERIE.</p>	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

Presenta la historia que se va a desarrollar en cada capítulo presentando de manera clara los personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)	CUMPLE
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

**Resultado:** El proponente **CORPORACION LUMEN 2000 COLOMBIA** Cumple con los requisitos técnicos

**3.3. FUNDACION DE MEDIOS ETNICOS Y AMBIENTALES – FUMETA**

**REQUISITOS PARA OFERTAR:**

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1-2
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	3-9
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	10
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	11-17
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	18-20
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	21
7. Fotocopia del RUT.	SI	22
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa,	SI	24-25



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

expedido por la Procuraduría General de la Nación.		
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	26-27
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	28
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	29
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los	SI	3-29



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**Resultado:** El proponente **FUNDACION DE MEDIOS ETNICOS Y AMBIENTALES – FUMETA** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es) (valor estimado del contrato \$100.000.000 el 30% equivale a \$30.000.000.00)	SI	30-46

**Resultado:** El proponente **FUNDACION DE MEDIOS ETNICOS Y AMBIENTALES – FUMETA** Se considera **HABILITADO**, en su experiencia

**CAPACIDAD FINANCIERA**

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	FUNDACION DE MEDIOS ETNICOS Y AMBIENTALES – FUMETA	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo. ( \$122.000.000)	124.839.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$45.750.000)	245.282.000	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	31.2	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	1.66%	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **FUNDACION DE MEDIOS ETNICOS Y AMBIENTALES – FUMETA** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

IP-003-2018 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL	
PROPONENTE :	
DOCUMENTOS	Cumple / no cumple
<p>1. CARTA REMISORIA FIRMADA. Anexo 1            En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	CUMPLE
<p>2. TEASER DEL PROYECTO DE MÁXIMO 5 MINUTOS            Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual. Debe incluir los elementos narrativos que tendrá la serie.</p>	CUMPLE
<p>3. HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2            Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	CUMPLE
<p>4. MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR            Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director.</p>	CUMPLE
<p>5. HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2            Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de</p>	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

<p>productor general por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	
<p>6. CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN. Anexo 3        En el que se especifiquen los tiempos de pre producción, grabación y posproducción de cada uno de los capítulos, de acuerdo a la fecha de inicio y cierre del contrato.</p>	CUMPLE
<p>7. HOJA DE VIDA DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2        Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	CUMPLE
<p>8. MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO        Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía.</p>	CUMPLE
<p>NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación.</p>	CUMPLE
<p><b>2. FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</b></p>	
<p>1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.</p>	
<p>2. SINOPSIS DEL PROYECTO.        Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p>	CUMPLE
<p>3. PROPUESTA ESTÉTICA.        Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizarán para contar las historias o presentar los contenidos. Puede utilizar referencias. (Máximo dos páginas).</p>	CUMPLE
<p>4. PROPUESTA NARRATIVA TIPO.        Describe la estructura que se utilizará en cada capítulo definiendo con claridad el propósito de cada bloque. (Máximo una página).</p>	CUMPLE





ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

<p>5. <b>PERFIL DE PERSONAJES:</b> Presenta, categoriza y describe los personajes con el objetivo de definir qué papel tienen en la serie. (Máximo una página).</p>	CUMPLE
<p>6. <b>INVESTIGACIÓN.</b> Delimita el proyecto a través de un marco conceptual, presenta la indagación preliminar que sustenta el proyecto y presenta la ruta de trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. Se deben relacionar los temas de los 13 capítulos, así como su alcance geográfico. (Máximo dos páginas).</p>	CUMPLE
<p>7. <b>SINOPSIS DE 3 CAPÍTULOS DE LA SERIE.</b> Presenta la historia que se va a desarrollar en cada capítulo presentando de manera clara los personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p>	CUMPLE

### 3.4. BUENA MOVIDA S.A.S.

#### **REQUISITOS PARA OFERTAR:**

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

<b>DOCUMENTOS Y REQUISITOS</b>	<b>CUMPLE / NO CUMPLE</b>	<b>No. DE FOLIO</b>
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	4
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	5-9
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	10
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	11-16
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	17-19



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	20
7. Fotocopia del RUT.	SI	21
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	22-23
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	24-25
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	No	No lo apporto
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	No	no la apporto
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.	SI	1-26

**Resultado:** El proponente **BUENA MOVIDA S.A.S.** se considera **NO HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos. Nos es solicitaron los documentos faltantes, pues no fue habilitada financieramente

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es) (valor estimado del contrato \$00.000.000 el 30% equivale a \$30.000.000.oo)	SI	27-43

**Resultado:** El proponente **BUENA MOVIDA S.A.S.** Se considera **HABILITADO**, en su experiencia

### CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	BUENA MOVIDA S.A.S.	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo. ( \$122.000.000)	17.856.038	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$45.750.000)	50.439.789	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	1.53	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	40%	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **BUENA MOVIDA S.A.S.** Se considera **NO HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros, además presentan las siguientes observaciones:

- No están firmados los Estados Financieros por el Representante Legal

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

**Resultado:** el comité evaluador, decide no evaluar los requisitos técnicos, pues la oferta no fue habilitada en sus requisitos técnicos

**3.5. CABEZA RODANTE PRODUCCIONES S.A.S**

**REQUISITOS PARA OFERTAR:**

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	2
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	4-8
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	10
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus		



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	12-21
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	23-24
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	26
7. Fotocopia del RUT.	SI	35
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	31-31
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	33-34
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	SI	36-38
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	40
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	42
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos	N.A	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

financieros.		
--------------	--	--

### HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.	CUMPLE	1-42

**Resultado:** El proponente **CABEZA RODANTE PRODUCCIONES S.A.S** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación,. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).	SI	44

**Resultado:** El proponente **CABEZA RODANTE PRODUCCIONES S.A.S** Se considera **HABILITADO**, en su experiencia

#### **CAPACIDAD FINANCIERA**

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	CABEZA RODANTE PRODUCCIONES S.A.S	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
<b>INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE</b>		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo. ( \$122.000.000)	305.546.780	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$45.750.000)	435.278.156	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	16.5	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	4.35%	CUMPLE

**Resultado:** El proponente **CABEZA RODANTE PRODUCCIONES S.A.S** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros

**ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)**

IP-003-2018 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL	
PROPONENTE :	
DOCUMENTOS	Cumple / no cumple
1. CARTA REMISORIA FIRMADA. Anexo 1 En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.	CUMPLE
2. TEASER DEL PROYECTO DE MÁXIMO 5 MINUTOS Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual. Debe incluir los elementos narrativos que tendrá la serie.	CUMPLE
3. HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2 Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

<p>hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	
<p><b>4. MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR</b>          Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director.</p>	CUMPLE
<p><b>5. HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO.</b>          Anexo 2          Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor general por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	CUMPLE
<p><b>6. CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN.</b> Anexo 3          En el que se especifiquen los tiempos de pre producción, grabación y posproducción de cada uno de los capítulos, de acuerdo a la fecha de inicio y cierre del contrato.</p>	CUMPLE
<p><b>7. HOJA DE VIDA DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO.</b> Anexo 2          Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	CUMPLE
<p><b>8. MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO</b>          Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en un DVD o dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía.</p>	CUMPLE
<p>NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación.</p>	CUMPLE
<p><b>2. FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</b></p>	
<p>1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.</p>	
<p>2. SINOPSIS DEL PROYECTO.          Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del</p>	CUMPLE





ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

<p>relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p> <p>3. PROPUESTA ESTÉTICA. Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizarán para contar las historias o presentar los contenidos. Puede utilizar referencias. (Máximo dos páginas).</p> <p>4. PROPUESTA NARRATIVA TIPO. Describe la estructura que se utilizará en cada capítulo definiendo con claridad el propósito de cada bloque. (Máximo una página).</p> <p>5. PERFIL DE PERSONAJES: Presenta, categoriza y describe los personajes con el objetivo de definir qué papel tienen en la serie. (Máximo una página).</p> <p>6. INVESTIGACIÓN. Delimita el proyecto a través de un marco conceptual, presenta la indagación preliminar que sustenta el proyecto y presenta la ruta de trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. Se deben relacionar los temas de los 13 capítulos, así como su alcance geográfico. (Máximo dos páginas).</p> <p>7. SINOPSIS DE 3 CAPÍTULOS DE LA SERIE. Presenta la historia que se va a desarrollar en cada capítulo presentando de manera clara los personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p>	<p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

**Resultado:** El proponente **CABEZA RODANTE PRODUCCIONES S.A.S** Cumple con los requisitos técnicos

Cuadro resumen de cumplimiento de requisito habilitantes y especificaciones técnicas

EMPRESA	R. JURIDICOS	R. FINANCIEROS	EXPERIENCIA	R. TECNICOS
<b>JEB STUDIOS – JHON EDWARD BLANDON NOGUERA</b>	HABILITADO	NO HABILITADO	HABILITADO	NO EVALUADO



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

<b>CORPORACION LUMEN 2000 COLOMBIA</b>	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	CUMPLE
<b>FUNDACION DE MEDIOS ETNICOS Y AMBIENTALES – FUMETA</b>	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	CUMPLE
<b>BUENA MOVIDA S.A.S.</b>	HABILITADO	NO HABITADO	HABILITADO	NO EVALUADO
<b>CABEZA RODANTE PRODUCCIONES S.A.S</b>	HABILITADO	HABITADO	HABILITADO	CUMPLE

#### 4. EVALUACION DE LAS PROPUESTAS HABILITADAS

<b>MATRIZ SERIE FUTBOL</b>				
Propuesta	<b>LUMEN CORPORACION LUMEN 2000 COLOMBIA / PACIFICA PASIÓN, RELATOS FUTBOLEROS NARRADOS POR OSCAR CORDOBA</b>			
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
<b>Sinopsis</b>	Claridad, síntesis y aspectos novedosos de la propuesta.	10	7	La sinopsis es clara, resume de manera efectiva los aspectos de la propuesta. Engancha por la conducción de un exjugador de primer nivel que formó parte de la selección Colombia y además es de la región. Sin embargo actualmente Telepacífico emite una serie deportiva conducida por Oscar Córdoba.
<b>Propuesta estética</b>	Valores novedosos y enganchadores	5	5	Los rasgos formales de la realización son descritos con claridad. El montaje y el estilo musical. Definieron puestas en escena para ayudar en la narración y eso es novedoso para este tipo de propuestas en el canal. La narración de Oscar Córdoba le otorga emotividad al proyecto.
<b>Propuesta narrativa tipo</b>	Valores novedosos y enganchadores	10	9	Hay una clara estructura de la serie. Se define que objetivo tiene cada bloque y da referencias de como es el tratamiento.
<b>Perfil de personajes</b>	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	5	4	Describen en la propuesta los perfiles de los personajes que estarán en la serie. Aportan información sobre la expectativa que tienen de cada personaje. Es muy claro.
<b>Investigación</b>	Sustento y solidez, e impacto regional de la propuesta.	10	9	Describe con claridad los temas de la serie y se nota el acercamiento a información relacionada con los mismos. El alcance geográfico es pertinente.
<b>Sinopsis de capítulos</b>	Coherencia con el resto de la propuesta Valores narrativos enganchadores	5	5	Las sinopsis son claras. Son coherentes con la propuesta. Se narra de manera creativa.
<b>Teaser</b>	Valores de contenido y estéticos	20	18	Es una buena propuesta de teaser. El registro es muy bueno. La narración de Oscar Córdoba es fluida y genera sentimientos.
<b>Muestra audiovisual del director</b>	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	15	15	La muestra es de muy buena calidad.
<b>Cronograma</b>	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	5	5	El cronograma es viable para las necesidades del proyecto.
<b>Muestra audiovisual del camarógrafo</b>	Calidad narrativa	10	10	La muestra es de muy buena calidad.
<b>Procedencia del oferente</b>	Procedencia regional	5	0	El oferente no es de la región
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>87</b>	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

<b>MATRIZ SERIE FUTBOL</b>				
<b>Propuesta</b>	<b>FUMETA / EL CAMERINO</b>			
<b>FACTOR</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>PUNTAJE TECHO</b>	<b>PUNTAJE ASIGNADO</b>	<b>COMENTARIOS</b>
<b>Sinopsis</b>	Claridad, síntesis y aspectos novedosos de la propuesta.	10	10	La sinopsis es clara. Describe algunas historias de capítulo. Tiene como enganche a un exfutbolista reconocido de la región (Harold Lozano) y la producción de 10 piezas para redes y web para el estreno.
<b>Propuesta estética</b>	Valores novedosos y enganchadores	5	5	Es una propuesta clara y por medio de referentes deja clara su intención. Se refieren a los aspectos formales como el montaje, el trabajo de cámara, la música, etc. Hay referentes que permiten imaginarse la serie.
<b>Propuesta narrativa tipo</b>	Valores novedosos y enganchadores	10	10	La propuesta narrativa se presenta a través de un cuadro que resume los objetivos de cada bloque y ofrece un ejemplo con un capítulo. Eso hace que se vea la manera como se avanzará en las historias.
<b>Perfil de personajes</b>	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	5	5	Describe las categorías de personajes y lo que se espera de cada uno de ellos.
<b>Investigación</b>	Sustento y solidez, e impacto regional de la propuesta.	10	10	Hay una delimitación conceptual clara para la serie. Define las características de las historias que se van a contar y el método de acercamiento a las fuentes. Hacen referencia a los temas de cada
<b>Sinopsis de capítulos</b>	Coherencia con el resto de la propuesta Valores narrativos enganchadores	5	5	Son coherentes con la propuesta formulada. Demuestran que tienen información precisa de los personajes y las historias.
<b>Teaser</b>	Valores de contenido y estéticos	20	16	Es una propuesta que presenta la intención emotiva que describen en la propuesta.
<b>Muestra audiovisual del director</b>	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	15	12	Es una muestra de buena calidad. En ella se advierten algunas características que proponen en la oferta.
<b>Cronograma</b>	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	5	5	Es viable.
<b>Muestra audiovisual del camarógrafo</b>	Calidad narrativa	10	7	Es una propuesta de calidad. Tiene relación con el tema de la serie.
<b>Procedencia del oferente</b>	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región.
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>90</b>	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPOUESTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

<b>MATRIZ SERIE FUTBOL</b>				
<b>CABEZA RODANTE / UN GOL PARA LA HISTORIA</b>				
<b>Propuesta</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>PUNTAJE TECHO</b>	<b>PUNTAJE ASIGNADO</b>	<b>COMENTARIOS</b>
<b>Sinopsis</b>	Claridad, síntesis y aspectos novedosos de la propuesta.	10	7	La sinopsis es clara. El alcance temático se delimita a un gol y un jugador por capítulo, dejando por fuera temas importantes ligados al fútbol
<b>Propuesta estética</b>	Valores novedosos y enganchadores	5	5	Describe como se desarrollará la serie desde los aspectos narrativos. Plantean la conducción de un personaje principal. Se refieren al montaje y a la fotografía. Ofrecen referentes que dejan imaginar como será la serie.
<b>Propuesta narrativa tipo</b>	Valores novedosos y enganchadores	10	10	La propuesta es clara. Define los objetivos de cada bloque.
<b>Perfil de personajes</b>	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	5	5	Los perfiles están descritos con claridad. Se entiende lo que se esrepa de cada categoría.
<b>Investigación</b>	Sustento y solidez, e impacto regional de la propuesta.	10	8	Delimita conceptualmente el proyecto. El sustento de la serie en un gol por capítulo pero preocupa no tocar otros temas que podrían enriquecer la serie.
<b>Sinopsis de capítulos</b>	Coherencia con el resto de la propuesta Valores narrativos enganchadores	5	5	Las sinopsis son un ejemplo de lo que será la serie. Las historias están relatadas con un gancho: el Gol.
<b>Teaser</b>	Valores de contenido y estéticos	20	15	Es una pieza de buena calidad en lo visual El conductor no nos acerca a la pasión del fútbol por su distancia con el relato.
<b>Muestra audiovisual del director</b>	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	15	15	Es un referente audiovisual de buena factura visual. La narración es interesante. La fotografía es de calidad.
<b>Cronograma</b>	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	5	5	Es viable para desarrollar el proyecto.
<b>Muestra audiovisual del camarógrafo</b>	Calidad narrativa	10	10	Es una buena referencia visual.
<b>Procedencia del oferente</b>	Procedencia regional	5	0	El oferente no es de la región
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>85</b>	

## CONCLUSION

Una vez revisados los requisitos habilitantes y técnicos y realizada la evaluación, el comité evaluador recomienda que se adjudique el contrato a la FUNDACION DE MEDIOS ETNICOS Y AMBIENTALES – FUMETA., quien cumplió con todos los requisitos y cuya oferta técnica satisface las necesidades de la SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA y cuya calificación saco el puntaje mas alto

Para constancia, se firma en la ciudad de Santiago de Cali, a veintiocho (28) de del mes de febrero del año dos mil dieciocho (2018).

**ORIGINAL FIRMADO**  
**CESAR AGUSTO GALIVIZ MOLINA**  
Gerente

**ORIGINAL FIRMADO**  
**MARINO AGUADO VARELA**  
Director de producción



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS  
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 003- 2018  
INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE FÚTBOL

ORIGINAL FIRMADO  
**MARIA FERNANDA CAMPUZANO S.**  
Directora de Programación

ORIGINAL FIRMADO  
**MARTHA C. JARAMILLO DUQUE**  
Directora Financiera

ORIGINAL FIRMADO  
**LILIANA LOPEZ LOPEZ**  
Jefe Oficina Asesora Jurídica